Згода
ПАЛІТЫКА
N 24 (161) ● 9 ВЕРАСНЯ 2000Г.

ПОЛИТОБОЗРЕНИЕ

ОСЕННИЕ МОТИВЫ

Александр Сдвижков

Осень настала, пожухла трава.
Мальчик на улице колет дрова.
С хрустом железо в тело вошло.
Вместе с ногами детство ушло.

Сезонное оживление политической активности несказанно радует белорусских обозревателей чередой событий, достойных комментаторского пера.

Президент Лукашенко отыскал на Кубе братьев по разуму. Гораздо меньше таковых оказалось в Нью-Йорке, на генассамблее ООН. Ни тебе Саддама, ни Слободана. Только Сергей Наумчик в пикете.

Думец Зюганов увидал на Беларуси живое воплощение своих предвыборных обещаний российскому электорату. Еще раз 40 миллионов россиян, дважды голосовавших против лидера КПРФ, в 1996 и 2000 году, благословили Бога, что им хватило мудрости избегнуть печальной участи белорусов.

Круто обострилась белорусско-российская дружба. Белорусский президент в резкой форме выразил свое недовольство российскими союзниками, заявившими о грядущей денонсации Бишкекского соглашения о безвизовом режиме. Наверняка, президент Лукашенко боится, что ему тоже могут не дать российскую визу. Как в 1997 году, когда наш президент захватил в заложники Павла Шеремета и съемочную группу ОРТ.

Теперь главе белорусского государства надо придумать аналогичный скандал, чтобы вернуть его Беларусь в фокус российских масс-медиа. Безуспешных поисков оператора ОРТ маловато будет. А посему белорусскому государю не стоит понапрасну жаловаться дорогому гостю Зюганову, что его, Лукашенко, российские телеканалы обделяют своим вниманием.

Весьма мало Россия интересуется судьбой белорусов и их экономики. Пусть курс белорусского расчетного билета по отношению к вечнозеленому доллару перевалил за рекордно-символическую отметку в 1 000 000 старыми. Разве это новость в сравнении с затоплением «Курска», пожаром на Останкинской телебашне или японским визитом президента Путина?

Но если финансовая система белорусского союзника в одночасье рухнет, российский премьер Касьянов пообещал подкинуть полновесных кремлевских рубликов. Обещанная российская помощь была очень приятно названа введением *«единой союзной валюты»*.

Тогда уж точно всем белорусам зарплату будут выдавать в российских рублях без задержек и промедлений. Поскольку ее пересчитают по курсу 35 BYB за 1 RUR. Интеграция называется. ■



Наш вернисаж. Художник П. Сдвижков-Пикассо «Старый еврей с мальчиком»

15 ОКТЯБРЯ

ВЫДВИЖЕНЦЫ

Александр Сдвижков

405 выдвиженцев в ПП № 2 президентского Нацсобрания отправили на регистрацию свои бумаги. С 5 по 15 сентября белорусское государство номинирует ему нужных и ненужных кандидатов в депутаты.

Вялотекущая избирательная кампания по выборам в члены Палаты представителей продолжается. Ни потенциальные кандидаты в депутаты, ни, тем более, избиратели не проявили должного рвения на этапе выдвижения, когда нужно было собирать подписи или устраивать номинации в заводских и фабричных конторах.

Активным абсентеизмом отличился электорат столичных избирательных округов. В Минске сборщиков подписей встречали очень неласково. Очень часто их гоняли от дверей грубой силой и еще более грубым словом.

Несколько легче шел сбор номинационных подписей в провинции. Жители глубинки сборщиков подписей все еще воспринимают как начальство. Они его традиционно опасаются прогневать — как бы чего не вышло.

Но не за страх, а за вполне осязаемое вознаграждение работало большинство сборщиков подписей, как в столице, так и в провинции. В среднем цена избирательской подписи колебалась от 15 до 60 американских центов. Причем первые 100 подписей, как правило, оплачивались по минимуму, зато цена последующих избирательских факсимиле достигала полудоллара и выше.

Особо состоятельные выдвиженцы подряжали сборщиков топтаться по округам вплоть до 5 сентября включительно. Невзирая на то, что необходимая тысяча избирательских подписей уже давно наличествовала в предвыборных закромах.

По правде сказать, были среди сборщиков подписей и нестяжатели. Немало топтунов из КП (б) и прочих аббревиатур коммунистической ориентации шастало по подъездам многоквартирных домов совершенно бескорыстно, исключительно из любви к марксизму или к своему выдвиженцу.

Скорбный труд сборщиков подписей даром не пропал. Они пробудили от спячки вертикальную номенклатуру. Где с подачи областной власти, а где еще раньше по собственной инициативе провинциальное начальство стало отделять своих агнцев от чужих козлищ.

Естественно, в число козлов, забредших в вертикальный огород, были незамедлительно определены все оппозиционеры, вознамерившиеся заседать в Нацсобрании. Держать и не пущать велено не только коммунистов-нонконформистов, социал- и либерал-демократов. В неугодные претенденты зачислен даже депутат Петр Жушма, снискавший себе лавры возмутителя палатного спокойствия.

Судя по бюрократической активности главного президентского администратора Михаила Мясниковича, центральная власть тоже не спит в шапку. Руководящие указания по отсеву неугодных выдвиженцев достаточно недвусмысленны. Лучше пусть будут в депутатах заслуженные доярки и кухарки, чем записные оппозиционеры.

В ответ радикальные кандидаты в системную парламентскую оппозицию его президентского величества начали стращать власть имущих европейским непризнанием нового состава Нацсобрания. Но власти ничуть не испугались шведского короля или немецкого канцлера. Тем паче, когда умеренные соискатели палатных мандатов ограничились робкими призывами к европейской общественности приехать и помочь им на выборах.

Окончание на с. 2

15 КАСТРЫЧНІКА

ТЭХНІЧНЫЯ ПЫТАННІ

Тацьцяна Папова

На 3-ай тэхнічнай канфэрэнцыі эўраструктур, што прайшла ў Вэне на мінулым тыдні, абмяркоўвалі рэкамэндацыі адносна дасланьня назіральнікаў на восеньскія выбары. Сярод дзесяцёх міжнародных інстытуцый, што ўзялі ўёй удзел, упершыню зьявіліся сакратарыят СНД і Парлямэнцкая асамблея СНД. Гэта прымусіла дэлегатаў ад Каардынацыйнай рады дэмакратычных сіл Беларусі настырчыць вушы.

Сваю размову з журналістамі ў Менску Анатоль Лябедзька й Вінцук Вячорка распачалі з прыемнай для сябе навіны: міжнародных назіральнікаў на выбарах ня будзе. *«Для нас важнай задачай было, каб на Беларусі не было міжнароднага назіраньня, каб сюды не прыехала паўнавартасная місія, як у 95-ым годзе, калі ад аднаго АБСЭ было больш як 200 чалавек,»*— усхвалявана паведаміў лідэр АГП. Трэба адзначыць, што радасьць апазыцыянэраў небеспадстаўная.

Распрацаваныя рэкамэндацыі ўвабралі ў сябе 11 пунктаў. Прычым апошні пазначаў нязгоду прадстаўнікоў СНД з тым, што прыезд тэхнічнае місіі БДІПЧ да Ханса-Георга Віка не стане фактам міжнароднага прызнаньня дэмакратычнага характару й вынікаў выбарчага працэсу ў Беларусі. Наагул жа, з-за скрайняе палярнасьці меркаваньняў, дакумэнт атрымаўся вельмі супярэчлівы.

Рэкамэндацыі адзначаюць, хаця й нездавальняючы, але прагрэс у выкананьні чатырох умоў прызнаньня дэмакратычнасьці беларускага становішча. Але дэлегацыя Тэры Дэвіса дакладна ведае, што прагрэсу няма аніякага. Таму яна цьвёрда выступіла за ўлучэньне фразы аб адсутнасьці якіх-кольвечы эўрапейскіх місый у Беларусі ў дзень выбараў. Акцыяй пратэсту стаў дэмарш беларускага намесьніка міністра замежных спраў Мартынава. Каб зьняць напружанасьць, Вік выкрэсьліў гэтыя словы. Вольфганг Бэрэндт ад Рады Эўропы й Ян Марынус Версма ад Эўрапарлямэнту накіраваліся да дзьвярэй, пакінуўшы астатнім самім прымаць і выконваць свае рэкамэндацыі.

У заяве амэрыканскага амбасадара ў Сталай Радзе АБСЭ Дэвіда Джонсана падкрэсьліваецца недастатковасьць дэмакратычнага прагрэсу ў Беларусі. Гэта ставіць пад сумнеў мэтазгоднасьць назіраньняў. ЗША згодныя працягваць пошук шляхоў для станаўленьня дэмакратыі й правоў чалавека ў Беларусі. Але намаганьні па дасягненьні кампрамісу мусяць прыкладаць беларускія ўлады, а не АБСЭ.

СНДэшныя гнулі сваю палітыку як умелі. Напярэдадні канфэрэнцыі быў разасланы ліст Іванова ў адпаведныя міністэрствы краін-удзельніц АБСЭ. Анатолю Лябедзьку стала вядома пра званкі Селязьнёва ў міжнародныя арганізацыі, што ўдзельнічалі ў тэхнічнай канфэрэнцыі. СНД і парлямэнцкая асамблея СНД намагаліся заблякаваць прыняцьце 3 зь 10 рэкамэндацый. Не атрымалася. Цяпер яны плюнуць на толькі што падпісаную паперу й дашлюць сваіх назіральнікаў .

Заканчэнне на с. 2



АНЕКДОТ-С

По мнению правительственной комиссии, пожар на Останкинской башне возник из-за ее столкновения с другой телебашней, предположительно английского или американского происхождения.

* * *

Поляк приехал в Минск, споткнулся на неровно уложенной тротуарной плитке и сломал ногу. В больнице он начал возмущаться:

— Вы бы хоть таблички «Осторожно» повесили или красный флажок...

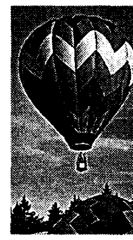
— А вы, пересекая границу, красный государственный флаг видели? Так вот, это мы вас предупреждали.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



1 месца.
«Сістэма адукацыі цэментуе грамадства і насельніцтва».

(В. Стражаў, міністр адукацыі, прэс-канферэнцыя, 29.08.00)



2 место.
«Все, что надо у нас все прекрасно».

(В. Костенко, командующий войсками ПВО, пресс-конференция, 31.08.00.)



3 место.
«США не хотят воссоединения России и Беларуси».

(М. Сергеев, политолог, «Резонанс», 03.09.00)

НАВІНЫ

Праваабарончы цэнтр «Вясна» атрымаў папярэджанне ад Мінюсту 1 верасня. Мінюст лічыць, што бланкі і пячатка маюць недахопы. «Цэнтар» напісана з вялікай літары, а трэба пісаць з малой. На бланку ў адным месцы двукоссе не пастаўлена. А. Бяляцкі лічыць, што Міністэрству юстыцыі няма чым займацца, як шукаць, дзе якія кропкі і коскі стаяць на бланках розных арганізацый.

Міністэрства юстыцыі вынесла Аб'яднанай грамадзянскай партыі чацвёртае афіцыйнае папярэджанне. Зноў жа за бланк. Нібыта Мінская гарадская структура АГП карыстаецца бланкамі ўсей партыі, але не ўласнымі: *«На азначаных бланках пад назвай партыі неправамерна змешчаны тэрмін «Рэспубліка Беларусь». Гэтым парушаны патрабаванні дзяржаўнага стандарту СТБ 6-35-95 і ўказу прэзідэнта ад 07.04.2000 году нумар 172. Карыстаючыся артыкуламі 33, 34 закону «Аб палітычных партыях», Міністэрства юстыцыі выносіць Нацыянальнай радзе АГП пісьмовае папярэджанне».*

Нацыянальная зборная Беларусі па футболу з лікам 2:1 выйграла ў каманды Уэльсу ў першым матчы адборнага турніру да чэмпіянату свету, што пройдзе ў 2002 годзе ў Японіі ды Карэі. Гэта быў першы афіцыйны матч беларускай зборнай з новым трэнерам — легендарным Эдуардам Малафеевым, якога многія ўспрымаюць сёння як месію беларускага футболу. Пад кіраўніцтвам Малафеева наша каманда ўжо згуляла адзін таварыскі матч — выйграла 16 жніўня ў Рызе ў зборнай Латвіі — 1:0.

Вярхоўны суд прызнаў неправамоцнымі ўсе прэтэнзіі Міністэрства юстыцыі да Беларускага аб'яднання маладых палітыкаў і абавязаў чыноўнікаў неадкладна зарэгістраваць гэтую грамадскую арганізацыю.

Сям'я экс-міністра ўнутраных спраў Юрыя Захаранкі абмяркоўвае магчымасць папрасіць палітычнага прытулку ў Нямеччыне. Вольга Захаранка з дачкамі Аленай, Юляй і маленькай унучкаю цяпер знаходзяцца ў Нямеччыне, куды яны з'ехалі месяц таму па запрашэнні адной з дабрачынных арганізацый.

Беларускія дакументалісты скончылі працу над публіцыстычным відэафільмам «Выбар». Стужка знята ў Польшчы. Асноўная ідэя фільму — выбар еўрапейскага ладу жыцця, які зрабіла польская супольнасць. Сцэнарная ідэя фільму «Выбар» належыць Юрыю Валошыну, Уладзімер Андронаў з'яўляецца апэратарам стужкі, а Леанід Міндлін — рэжысёрам і аўтарам тэкста і сцэнарыя. Спадар Міндлін распавёў, што фільмам ужо зацікавіліся на расійскай тэлевізіі. Як мяркуюць аўтары стужкі, гэты фільм будзе цікавым таксама для ўкраінскіх і для балтыйскіх тэлевізіяў.

У верасні падвышаюцца мінімальныя памеры пенсій па ўзросце. Гэта звязана з ростам сярэдняй заработнай платы. Такім чынам, мінімум вераснёўскай пенсіі будзе складаць 16881 рубель. Сярэдні памер пенсіі па ўзросце складзе 30 тысяч рублёў. Нагадаем, што з 1 верасня таксама падвышаны памер мінімальнай заработнай платы і тарыфнай стаўкі першага разраду.

Віцебскія пенсіянеры ўпадабалі сабачую ежу. У якасці дэлікатэсу яны актыўна раскупляюць сабачыя кансервы «Палкан», зробленыя з конскага мяса. Бляшанка «Палкана» каштуе 252 рублі, што прыкладна ў два разы танней за кансервы, прызначаныя для спажывання людзмі.

Вынаходлівыя кіраўнікі гаспадарак знайшлі новы спосаб захаваць калгасны статак. Яны здаюць напракат сялянам калгасных кароў, даючы кармы і салому. Умоваю пракату з'яўляецца здача 2 тон малака й аднаго цяляці штогод. Падобны спосаб захавання статку ўзяты на ўзбраенне ў Буда-Кашалёўскім раёне.

65 % беларусаў бачаць сваю дзяржаву незалежнай. Такія дадзеныя апытання, праведзенага Незалежным інстытутам сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў. У апытанні ўдзельнічалі паўтары тысячы рэспандэнтаў, якія прадстаўляюць усе сацыяльна-дэмаграфічныя групы грамадства. Толькі 19 % апытаных не змаглі адказаць на прапанаванае пытанне. 16% рэспандэнтаў не выказваюць жадання, каб нашая Беларусь была незалежнай, а жадалі б, каб яна ўвайшла ў склад Расіі.



Пытанне аб кіраўніцтве Саюзам прадпрымальнікаў вырашыцца 6 верасня. Менавіта на гэты дзень прызначана паседжанне Рады гэтага грамадскага аб'яднання. Напярэдадні некаторыя сябры прэзыдыума БСП — віцэ-прэзідэнты і прадпрымальнікі Аляксандар Патупа і Міхаіл Шавельзон — выступілі катэгарычна супраць удзелу Карагіна ў парламенцкіх выбарах пад сцягам Ліберальна-дэмакратычнай партыі. Цяпер канчатковае вырашэнне пытання залежыць ад пазіцыі 25 сяброў Рады БСП. Сам Карагін гатовы выканаць волю большасці і пайсці ў адстаўку, калі такое рашэнне будзе прынята.

ПОСЛЕ СЪЕЗДА

ЛИБЕРАЛЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ОКОНЧАТЕЛЬНО

Вадим Казначеев

Пятый съезд Объединенной гражданской партии собрался на свою вторую сессию с единственной целью: полностью и окончательно решить вопрос об участии в выборах в Нацсобрание.

Полторы сотни либералов со всей страны и гости съехались в обшарпанное здание клуба МАПИД на столичной окраине 3 сентября. Если бы, чисто теоретически, ОГП решила участвовать в выборах, то партийным функционерам пришлось бы проводить бессонную ночь, в течение которой спешно готовить документы в избиркомы: съезд имел место аккурат накануне последнего дня регистрации кандидатов.

Подобное было возможным лишь абстрактно — практически никто не сомневался, что на предмет избирательного фарса будет принято негативное решение: подавляющее большинство как руководства ОГП, так и рядовых членов партии (и в столице, и в регионах) уже давно были настроены против участия в этих выборах. Именно в русле неприятия выборов по правилам, навязанным режимом, ОГП проводила свою политику в последнее время.

Проблема обретения власти, стоящая перед оппозицией в любом государстве, на этих выборах не может быть решена априори. *«Если бы «палата» даже целиком, на 100 процентов, состояла из членов ОГП — в Беларуси ничего бы от этого не изменилось, просто было бы немного больше шуму. «Палата» не обладает реальной властью,* — подчеркнул заместитель председателя ОГП Павел Данейко. — *После того, как в 1996 году был установлен авторитарный режим, вопрос о свободных выборах был закрыт».* Бойкот выборов в Палату представителей П. Данейко назвал одним из элементов *«реального плана проведения президентских выборов по нормальной схеме».*

Другой зампред ОГП, Ярослав Романчук (также, как и Данейко, экономист), анализируя обещания *«батьки»* насчет расширения полномочий парламента, отметил: *«Лукашенко хочет сделать из «палатки» своеобразный громоотвод перед президентскими выборами».*

Что ж, вполне возможно — подобные планы (которые на самом деле топорны и примитивны, но в условиях информационного блокирования оппонентов нередко в той или иной степени проходят) полностью вписываются в общую линию, которую *«батька»* гнул с самого начала своего правления.

Однако при всем бесправии *«палаты»* режим широко задействует административный ресурс, дабы провести в свой псевдопарламент своих же выдвиженцев. Делегаты из различных регионов Беларуси рассказали о *«тотальном обмане и вопиющих нарушениях избирательного кодекса»*; о том, какое давление оказывается на трудовые коллективы, чтобы те выдвинули кандидатами спущенных сверху людей; о препонах, которые чинятся неугодным претендентам — причем даже по отношению к лояльным .

Так, в Лепельском районе местный предрайсполкома робко сообщил группе, приехавшей представлять кандидата Романа Ананьева, что сам подумывает выдвинуться. В ответ услыхал чуть ли не брань: «Да как ты смеешь?! Что ты себе позволяешь?! Этого человека прислал президент — ты против президента?!!!»

Незначительная (в количественном отношении) часть партии считает, что в выборах следовало участвовать и в таких условиях — лучших, дескать, никто не предложит; тех, кто выступает за бойкот, характеризовали как маргиналов, находящихся на обочине политики.

Окончание на с. 6

15 ОКТЯБРЯ

ВЫДВИЖЕНЦЫ

Окончание. Начало на с. 1

Однако и без Европы подготовка к белорусским выборам идет своим бюрократическим чередом. По возможности, из участковых избиркомов вычищаются партийцы из ЛДП и КП. Размещены заказы на печатание избирательных бюллетеней с запасом, в полтора раза больше, чем нужно.

Предусмотрена и система мероприятий на случай, если явка избирателей не достигнет 50 процентов. Недостающий электорат добавят, как это было на референдуме 1996 года. На что, спрашивается, в белорусском избирательном кодексе предусмотрено условно-досрочное голосование за неделю до выборов?

Если президентская вертикаль не подведет, то 75 провинциальных округов дадут пассивно-послушное большинство нацсобранцев. Зато в столице должен быть разгул демократии и многопартийности. Но явку избирателей никто обеспечивать не собирается. Придут ли на выборы не слишком лояльные к власти менчуки или нет, столичных администраторов не интересует. Потом же можно будет обвинить во всем радикалов, бойкотирующих выборы.

Без опоры на административный ресурс сторонний кандидат в депутаты может обеспечить себе депутатское кресло лишь серьезными деньгами. Так, в 1995 гарантия избрания составляла в Минске не меньше 30 центов, потраченных на каждого из 20 тысяч избирателей в округе. Ныне же избирательные округа стали в три раза крупнее. Стало быть, придется раскошелиться, по минимуму, эдак на 18 тысяч долларов, чтобы гарантировать депутатство кандидату, независимому от властей предержащих. Денежных людей или выдвиженцев, имеющих столь щедрых спонсоров, среди партийцев и независимых не слишком много.

Власти останутся довольны, если количество системных оппозиционеров в Нацсобрании не превысит магического пиаровского числа «7 ± 2». Этого вполне достаточно для вящего торжества демократии a la Lukachenko. Но маловато для панъевропейского признания выборов 15 октября 2000 года. ■

ТЭХНІЧНЫЯ ПЫТАННІ

Заканчэнне. Пачатак на с. 1

Ад верагоднай прысутнасьці Адрыяна Севярына чакаюць толькі тэхнічнае экспэртызы ўмоў правядзеньня выбараў. Непасрэдна да назіральніцкае дзейнасьці ён ня будзе мець ніякага дачыненьня. Радасьць улад з нагоды прыезду эўрапейцаў выклікана або неразуменьнем сытуацыі, або жаданьнем давесьці да грамадзкасьці ілжывыя зьвесткі. Дакумэнт прадугледжвае зьмену пазыцыі міжнароднай грамадзкасьці ў выпадку пагаршэньня ці паляпшэньня сытуацыі ў Беларусі. Але трэба мець вельмі багатую фантазыю, каб уявіць, што за месяц да выбараў беларускія ўлады распачнуць дэмакратычныя пераўтварэньні.

Нашых апазыцыянэраў закідалі пытаньнямі, якія зусім ня тычыліся чатырох дэмакратычных умоў. Міжнародную грамадзкасьць цікавіла, ці ёсьць у беларускай апазыцыі раскол. Замежнікаў дзівіла, як можна адначасова вылучацца кандыдатам у дэпутаты й патрабаваць ад Эўропы непрызнаньня новага парлямэнта. Яны не разумеюць, як можна вылучаць сваю кандыдатуру ў парлямэнт і адначасова прасіць міжнародную супольнасьць не прызнаваць выбараў.

Сістэмных апазыцыянэраў: Абрамавай, Навасяда і Фядуты — ў Вэне не было. Іх лісты ў эўраструктуры не прыцягнулі ўвагі замежнікаў нават маляўнічай рэклямай сябе любімых, прыкладзенай да асноўных допісаў. Лідэры БНФ і АГП былі абураныя жэстам Абрамавай, што *«выратавала Беларусь ад штурма складам Вярхоўнага Савета па ініцыятыве Ганчара і Лябедзькі будынку парлямэнта», «ініцыятара імпічменту Аляксандру Лукашэнку»* й *«выбітнага апазыцыйнага журналіста».* ■

АБАРОНА

БАЯВОЕ СЯРОЎСТВА

Тацьцяна Папова

Сумесныя вайсковыя вучэньні «Баявая садружнасьць–2000» праходзілі ў гэтым годзе ў надзвычай складаных умовах. Аб гэтым заявіў камандуючы войскамі Супрацьпаветранае абароны (СПА) РБ Валеры Кастэнка. Ён асабіста курыраваў дзейнасьць нашых лётчыкаў ды зэнітчыкаў на расійскіх палігонах у жніўні гэтага года.

На сумесных вучэньнях прысутнічалі 7 краін СНД, а агульная колькасьць удзельнікаў перавысіла 1600 чалавек. У гэтым годзе, акрамя традыцыйнага палігона пад Ашулукам, вучэньні праходзілі й у Калінінградзкай вобласьці. Дысьлякацыя нашых вайскоўцаў на тамтэйшую базу была адносна недарагой з-за тэрытарыяльнае блізкасьці. Новы раён, аднак, падаўся салдатам і кіраўніцтву складанейшым, чым Ашулукскі. Па словах Кастэнкі, нашым ракетна-зэнітным брыгадам замінаў Балтыйскі флот.

Першымі стралялі расійцы. Яны пасьпяхова выканалі задачу й прадставілі поле для дзейнасьці беларускім зэнітчыкам. Беларускія мішэні спачатку проста не стартавалі, а пасьля правядзеньня новых разьлікаў адна зь іх узьнялася ў неба й зьнікла ў моры. Праявіць сваё майстэрства зэнітчыкі здолелі, толькі калі мішэнь запусьцілі з карабля. Камандуючы Балтыйскага флота Ягораў не пасьпеў пахлопаць Кастэнку па плячы й сказаць некалькі суцяшальных слоў, як адмірала абступілі журналісты. Кастэнкам мясцовыя СМІ не цікавіліся.

Беларускім вайскоўцам была даручана адказная місыя падрыхтоўкі дывізыёнаў для таджыкскіх вайскоўцаў. Для паўднёвых сяброў нашыя наладчыкі працавалі вельмі сумленна. Таджыкі, што ніколі ня ўдзельнічалі ў такіх мерапрыемствах, сарвалі аплядысмэнты стоадсоткавай трапнасьцю сваіх стрэлаў. Шэраг мішэняў беларусы зьнішчылі разам з армянамі.

Некалькі дзён таму камітэт па СПА з прадстаўнікоў краін СНД падвёў вынікі «Баявое садружнасьці» й зацьвердзіў плян сумесных дзеяньняў на 2001 год. Наступная вялікая сумесная трэніроўка войскаў СПА адбудзецца 7 верасьня. Нашымі партнэрамі стануць украінскія й расійскія лётчыкі.

Да канца гэтага года камандуючыя войскамі СПА Беларусі й Расіі мусяць пакласьці на стол сваім міністрам абароны праекты аб складзе, дзейнасьці, мэтах, прызначэньні й іншых нюансах аб'яднанае групоўкі войскаў.

Беларускія вайскоўцы пачувалі сябе на баявых вучэньнях ня дужа ўтульна. Форма на іх была палявая. Адзінымі знакамі, па якіх можна было вызначыць беларусаў, былі адмысловыя эмблемы. Яшчэ не зацьверджаныя начальствам, яны апынуліся на грудзях жаўнераў і сталі аб'ектам кпінаў для замежных калег. Чаму бязь сьмеху на іх нельга было глядзець, Кастэнка не ўдакладніў, але заўвагі калег старанна запісаў. ■

ДАЛЬНЯЕ ЗАМЕЖЖА

НАД БЕЛЬВЭДЕРАМ ДОБРАЕ НАДВОР'Е, НАД ДРАЗДАМІ ЗНОЎ ІДУЦЬ ДАЖДЖЫ

Алесь Семчанка

Азіраючыся на дваццацігадовую гісторыю прафсаюзу «Салідарнасьць», міжволі параўноўваеш тыя падзеі ў Польшчы з нашай сучаснай беларускай рэчаіснасьцю.

У 70–80-ыя ПНР была такой жа арэнай барацьбы паміж Захадам і Усходам, як зараз Беларусь. Як і «Салідарнасьць», нашая апазыцыя мусіць апэляваць да міжнароднай супольнасьці, прасіць ґрашовай і палітычнай падтрымкі. «Салідарнасьць» таксама змагалася ва ўмовах жорсткай цэнзуры й манаполіі дзяржавы на mass media. Бадай, на гэтым амаль усё падабенства й вычэрпваецца, пачынаюцца адрозьненьні.

Наяўнасьць легальнае вольнае прэсы для палякаў дваццацігадовае даўнасьці зьяўлялася толькі марай. Тады Польшча перажывала моцны ўсплёск самвыдату. Гэта быў час, *калі прыстойныя людзі* віталіся адзін з адным на вуліцы так: *«Добры дзень, пан рэдактар! — І Вам добры дзень, пан рэдактар»*. Наклады прафсаюзнай газэты *Robotnik* дасягалі 70000 асобнікаў. Тысячы іншых выданьняў выходзілі больш сьціплымі накладамі, але яны ахоплівалі амаль усіх жыхароў краіны.

Гэта вельмі падобна на сучасную Беларусь. Ёсьць у нас і свой «Рабочы» — ворган Свабоднага прафсаюзу, ёсьць і тысячы дробнае самвыдатаўскае прэсы. *Толькі невялічкая розьніца: палякі* выдавалі свае газэты на абсталяваньні, якое амаль не адрозьнівалася ад друкарняў Гутэнбэрга й Скарыны. Калі не хапала фарбы, то яе рабілі з мыйных сродкаў, крэмаў і пастаў. А зараз існуюць кампутары, прынтэры, ксэраксы й рызографы, якія ў сто разоў хутчэй і лягчэй робяць тую ж працу.

Другім адрозьненьнем ёсьць хаўрус польскае інтэлігенцыі з рабочымі. Гэта была сапраўдная салідарнасьць: зманыя ў краіне інтэлектуалы з KOR'у (Камітэт абароны рабочых) падтрымлівалі сем'і зьняволеных лідараў «Салідарнасьці», забясьпечвалі кантакты з заходнімі *дэмакратыямі й ідэалягічнае абслу*гоўваньне прафсаюзнага руху. А рабочыя пад час страйкаў высоўвалі патрабаваньні аб вызваленьні зь вязьніц актывістаў KOR'а, змагаліся ня толькі за кілбасу.

У нас, здаецца, апазыцыйныя *палітыкі* жывуць у *паралельнай* з уласным народам прасторы. Ці то народ не дарос, ці то апазыцыя такая.

Значны ўнёсак у справу барацьбы з камунізмам зрабіла абраньне Папай Рымскім паляка Караля Вайтылы й ягоныя візыты на радзіму ў 1979 і 1983 годзе. Першы прыезд падняў энтузыязм палякаў і прывёў да нараджэньня 10-ці *мільённай «Салідарнасьці»*. Другі дапамог перажыць рэпрэсыі ўладаў пасьля ўвядзеньня ваеннага становішча й разгрому рабочага супраціву. Аўтарытэт Яна Паўла II сярод палякаў немагчыма параўнаць ні з чым у сучаснай Беларусі.

Ці ёсьць у нас увогуле маральныя аўтарытэты? Васіль Быкаў? Наўрад ці ягоны ўплыў сягае далей за невялікую купку інтэлігентаў. Дарэчы, ці ёсьць у нас увогуле нейкія маральныя каштоўнасьці, максымы, якія лучаць усю нацыю? Здаецца, нягледзячы на тысячагадовую гісторыю хрысьціянства на Беларусі, мэнталітэт народа застаўся паганскім. Прынамсі, пра *прыналежнасьць* да хрысьціянства мы ўзгадваем толькі напярэдадні Калядаў і Вялікадня.

Палякам было цяжэй. Гэта не памылка: нам, сапраўды, лягчэй. За нашым рэжымам няма ценю танкаў Варшаўскага пакта. У нас, дзякуй Богу, пакуль не падаўляюць БТРамі страйкі, не расстрэльваюць адкрыта страйкаўцаў. Колькасьць палітычных вязьняў не дасягае некалькіх тысячаў, як у Польшчы 1981 года.



Седзячы ў лягеры для інтэрнаваных дзеячоў «Салідарнасьці» пасьля ўвядзеньня ваеннага становішча, Лех Валэнса й уявіць ня мог, што праз нейкіх дзесяць гадоў стане першым дэмакратычна абраным прэзыдэнтам некамуністычнае Польшчы. І ніхто з палякаў уявіць ня мог. Але яны змагаліся й не гублялі надзею. Гэта ёсьць самым галоўным урокам «Салідарнасьці». Пра гэта пісалі ў сваёй песьні Адам Асьнык і Тадэвуш Прэйснэр:

«Майце адвагу, ня тую аднадзённую, // Што пад час роспачнае справы прыскае, // Але тую, што вечна з паднесенаю галавой // Не дае сьпіхнуць са свайго месца». ■

БЛІЖНЯЕ ЗАМЕЖЖА

У БІШКЕКУ ЎСЁ СПАКОЙНА

Таццяна Папова

Дзень незалежнасьці Кыргызскае Рэспублікі адзначыўся народнымі гуляньнямі на вуліцах і плошчах гарадоў краіны. Напярэдадні абраньня новага прэзыдэнта людзей кармілі ня толькі гарачым пловам, але й перадвыбарчымі абяцанкамі. Палітычныя мітынгі й дэманстрацыі ў дзень нацыянальных урачыстасьцяў не забараняліся.



У Кыргызскай Рэспубліцы 29 кастрычніка пройдуць прэзыдэнцкія выбары. Васемнаццатым кандыдатам на кіраўнічую пасаду стаў нязьменны з 1990 года лідэр краіны Аскар Акаеў. Нагадаем, што пяцёхгадовы тэрмін яго прэзыдэнцтва распачаўся пасьля абвяшчэньня незалежнасьці рэспублікі ў 1991 годзе. Папулярнасьць у 65 адсоткаў жыхароў забясьпечыла яго пераабраньне на другі тэрмін. Большага тамтэйшая канстытуцыя не дазваляла. Таму Аскар Акаеў вырашыў зьмяніць асноўны закон і арганізаваў шэраг усенародных рэфэрэндумаў. Усьцешаны ўласнай значнасьцю кыргызскі народ, на думку лідэра Народнае партыі Даніяра Усенава, добраахвотна «*тройчы кастрыраваў парлямэнт*». Канстытуцыйны ж суд заявіў, што ў адпаведнасьці з новым законам Аскар Акаеў заканчвае толькі першую сваю легіслатуру, а таму мае права зноў балатавацца ў прэзыдэнты.

Сам кіраўнік Кыргызыі ведае, што судовая сыстэма ў краіне выклікае шмат нараканьняў. Асабліва гэта тычыцца справы лідэра партыі «Ар-Намыс» Фэлікса Кулава, арыштаванага па крымінальным абвінавачаньні й пазбаўленнага высокае службовае пасады. Нягледзячы на выключна крымінальны, па словах Акаева, характар яго справы, зьняволеньне Кулава атрымала палітычную афарбоўку. Кыргызская апазыцыя накіравала ўсю сваю агрэсыўнасьць на правядзеньне мірных пікетаў у падтрымку Кулава. Лейт-матывам усіх лёзунгаў «Ар-Намыса» ёсьць меркаваньне, што *«ў Кыргызыі няма апазыцыі. Ёсьць кіраўніцтва, што знаходзіцца ў апазыцыі да свайго народа»*.

Апазыцыя ў Кыргызскай Рэспубліцы існуе й час ад часу, няхай ня вельмі гучна, але выказвае незадаволенасьць цяперашнімі ўладамі. Лідэр нацыяналістычнае партыі «Асаба» Чапрашты Базарбаеў упэўнены, што ўлада ў Кыргызыі адарваная ад народа, існуе сама па сабе й імкнецца набіць кішэні. Па яго меркаваньні, усе кыргызскія законы сьпісаныя з заходніх і не падыходзяць мясцовым насельнікам па мэнталітэце. Неабходнай ён лічыць распрацоўку праекта нацыянальнае *ідэалёгіі дзяржавы* і ўвядзеньне закона аб мове. Па выніках апошніх парлямэнцкіх выбараў, з гэтымі ідэямі згодныя толькі 1,6 адсотка кыргызцаў.

Партыя камуністаў Кыргызыі, якая набрала на лютаўскіх выбарах больш як 30 адсоткаў, сьцьвярджае, што няма сілы, якая здолела б зьвесьці рэспубліку са шляху дэмакратыі. Камуністы дагэтуль ня могуць дараваць уладам прыватную ўласнасьць на зямлю й продаж важных стартэгічных аб'ектаў па сымбалічных коштах.

«Кайран Эл» у асобе Дааранбека Садырбаева *«кыргызам ня верыць, кыргызскім СМІ — тым больш»*. Ён упэўнены, што менавіта мас-мэдыя вінаватыя ў сытуацыі. Яны пелі дыфірамбы ўладзе. Агулам у Кыргызыі зарэгістравана 415 друкаваных выданьняў, але рэальна працуе ня больш як траціна. Фінансавую самастойнасьць мае толькі пятая частка ад гэтае колькасьці. Астатнія выданьні належаць міністэрствам і камітэтам. У кастрычніку 1998 года пад час рэфэрэндума кыргызскі народ падтрымаў унесеныя ў канстытуцыю нормы, што забаранялі любыя заканадаўчыя ініцыятывы, накіраваныя на абмежаваньне свабоды слова і друку. Між тым, па словах прадстаўніка бішкекскага офіса АБСЭ Ежы Вэнцлава, у Кыргызыі рэальна існуе структурная цэнзура.

Пасьля парлямэнцкіх выбараў Акаеў прызнаў факты прыцягненьня да прававое адказнасьці некаторых кандыдатаў у дэпутаты, зацягваньня разьбіральніцтваў па гэтых справах, што па часе супадалі з пачаткам перадвыбарнае кампаніі. Супрацьпаставіць бязладзьдзю аб'яднаную апазыцыю ў Кыргызстане немагчыма. *«Гэта тое самае, што прымусіць Расію цалавацца з Чачэніяй,»* — кажа Садырбаеў.

Сваю чорную справу тут робіць і Белы дом, намагаючыся пасварыць лідэраў кланаў. Улады даюць на месцы дырэктывы высьветліць, хто ёсьць аксакалам, аўтарытэтам роду. Гэтых людзей запрашаюць на размову, ускона ўплываючы такім чынам на ўзьнікненьне супярэчнасьцяў. Працэсы дэмакратызацыі ў рэспубліцы запаволіліся. *«На гэта ёсьць аб'ектыўныя прычыны. Нашы чыноўнікі — гэта былая партыйна-дзяржаўная наменклатура»*, — уздыхае Акаеў.

Даніяр Усенаў упэўнены, што *«унутрыпалітычная сытуацыя ў Кыргызыі можа прывесьці рэспубліку да падзеньня ў бездань грамадзянскае вайны»*. Па словах надзвычайнага й паўнамоцнага амбасадара Кыргызыі ў нашай краіне Рысбека Качкеева, нягледзячы на перадвыбарную ліхаманку, палітычнае становішча ў краіне спакойнае.

У Кіргізыі дзяржава існуе дзеля дзяржавы, апазыцыя — дзеля апазыцыі. Народ жа бадзяецца сам па сабе. Апазыцыя не карыстаецца магчымасьцю гуртаваць вакол сябе людзей, хаця дзяржава ня вельмі клапоціцца аб іх дабрабыце. Фінансавае становішча насельніцтва мяжуе з жабрацкім. Сярэдні заробак складае толькі 1050 сомаў. Гэта меней як 25 амэрыканскіх даляраў. Колісь прыбытковыя руднікі й вугальныя шахты зачыненыя. Эканамічныя рэформы забуксавалі ў той багне, дзе цяпер апынулася нацыянальная гаспадарка. Найбольш пэрспэктыўнай галіной для разьвіцьця стала вытворчасьць электраэнэргіі. Па водных рэсурсах Кыргызыя займае трэцяе месца ў СНД. Суседнія краіны ня супраць заключыць буйныя кантракты. Але замежныя інвэстары не цікавяцца пэрспэктывамі будаўніцтва новых ГЭС. Самі ж кыргызцы не пацягнуць такіх выдаткаў.

Затое надзвычай пэрспэктыўным бізнэсам ёсьць наркагандаль. У савецкія часы рэспубліка афіцыйна зьяўлялася галоўным вытворцам опія-сырцу на патрэбы Мінздрава. Ужо тады на чорны рынак сыходзіла да чвэці ўраджая.

У жніўні Аскар Акаеў адмовіўся ад сочынскага сонца з-за паведамленьня аб новых спробах пранікненьня ісламскіх баевікоў на кыргызскую тэрыторыю. Сакратар Рады бясьпекі Болат Джанузакаў заявіў, што на таджыкска-кыргызскай мяжы цяпер знаходзяцца каля 700 ісламістаў. Але таджыкскія ўлады сцьвярджаюць, што *«камісія, куды ўвайшлі ўплывовыя ў мінулым палявыя камандзіры, не знайшла ў гарах сьлядоў ісламістаў»*.

Сапраўды, Таджыкістан і Кыргызстан ёсьць толькі транзыт для ісламістаў Узьбекістана. Па зьвестках кыргызскае Рады бясьпекі, ісламістаў фінансуе саудаўскі мільянэр Усама бэн Ладэн, кіруе імі адзін зь лідэраў Ісламскага руху Узьбекістана Джума Намангані, а самі тэрарысты ўяўляюць вельмі стракаты кантынгент. Па сьведчаньнях афіцэраў ваеннае разьведкі, разам з узьбекамі, афганскімі талібамі, арабамі, пакістанцамі і чачэнцамі за іслам змагаюцца наёмнікі славянскіх краін і жанчыны-снайпэры. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Казус, когда американцы прислали пострадавшим от землетрясения эфиопам клюшки для гольфа, никогда больше не повторится. Залогом этого стал визит Билла Клинтона в Нигерию, ставший символом нового курса США в отношении черного континента. Если раньше американцы наобум вбухивали деньги в африканские режимы, то теперь помощь будет более адресной. Счастливчиками окажутся те, кто на деле проводит в жизнь принципы демократии. Например, Нигерия, которая отказалась от диктатуры и ввела конституционное правление. Нигерийцам Клинтон пообещал львиную долю из 900 миллионов долларов, отведенных бюджетом США на помощь Африке. А диктаторы будут сосать лапу.

Будапештский муниципалитет объявил тотальную войну владельцам коммерческих ларьков. Комки, коих в столице Венгрии насчитывается аж 30 000 штук, выкорчевывают под корень. Владельцы ларьков негодуют: раздаются призывы обратиться к украинской мафии и *«заказать»* мэра. Однако правительство неумолимо. Ночники — столп мадьярского криминала, реализующего через них контрабандные алкоголь и табак.

Один из самых известных экс-террористов Хорст Малер вступил в неонацистскую Национально-демократическую партию. Это стало шоком для левых, поскольку начинал Малер как примерный борец с гнидой капитализма. В 1968 году, будучи адвокатом, он защищал основателей РАФ (Фракция Красной армии). По ходу процесса Малер так проникся теориями своих подзащитных, что сам подался в террористы. Бывший адвокат организовал ряд покушений, пока в 1970 году не был арестован. Левые организовали кампанию за освобождение узника совести. Среди его поручителей был даже Герхард Шредер, нынешний канцлер, а тогда — вожак эсдэковского комсомола. Но неблагодарный Малер вышел на свободу и ударился в другую крайность.



Экономисты бьют тревогу: мир катится к новому нефтяному кризису, аналогичному шоку 70-х годов. За последние 18 месяцев цены на нефть выросли втрое, а 24 августа взяли рекордную высоту — 30 долларов за баррель. Потенциальные жертвы нового скачка цен на топливо — европейские страны, и без того страдающие от инфляции евро. Рост цен может ослабить потребительский бум и вызвать промышленную стагнацию. Уже пострадала Франция, где подняты цены на бензин.

Еще один нож в спину французского централизма. 1 сентября во французском Бресте открылась телестудия, ведущая регулярные трансляции на бретонском языке. Эксперимент с *роднай мовай* на телевидении начался в 1998 году, когда местная интеллигенция попыталась комментировать матчи Кубка мира. Оказалось, что у бретонского ТВ солидная аудитория — 6 миллионов человек. Сразу нашлись спонсоры, среди которых итальянский телемагнат Сильвио Берлускони. В день открытия нового канала в Бресте состоялась манифестация бретонских регионалистов.



Срывай день — лозунг ольстерских юнионистов из организации «Ольстерские волонтеры». Едва закончились сезонные стычки с католиками- ирландцами на почве оранжистских маршей, волонтеры, чтобы не терять практику, решили истреблять лидеров другой юнионистской группировки. Между юнионистами вспыхнула кровавая вендетта, которой не могли нарадоваться ирландцы. Наконец в драку вмешались власти. Лидер волонтеров Джонни Эдар по кличке Бешенный пес, из-за которого начался сыр-бор, арестован и препровожден на нары.

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ОБЫКНОВЕННАЯ НЕКРОМАНТИЯ

ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

Алексей Маковец

В яму у многоквартирного минского дома жертвы Холокоста спускаются к месту своего расстрела. Вот такой памятник работы маститого архитектора Леонида Левина появился в нашей столице этим летом. На открытии монументальной композиции мертвые стояли рядом с живыми, смешиваясь с участниками церемонии открытия. Грандиозное было зрелище по своему воздействию на постороннего зрителя, исповедующего принцип разделения миров — профанного и сакрального, дольнего и горнего, посюстороннего и потустороннего.

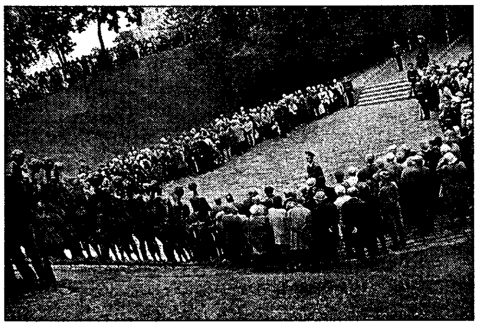


Фото А. Сдвижкова

НОСАФЕРАТУ

Неупокоившиеся мертвецы, языческие навьи, призраки во плоти явились на место своей злой кончины. Они стоят среди живых, а живым — хоть бы что; мертвые рядом — а их словно не замечают, привыкли. Обыденный столичный пейзаж: дом над расстрельной ямой, мини-футбол у обелиска, расстрелянные, в вечном спуске к месту казни. Белорусский день мертвых без перерыва. Что нам гетто, что нам Кураопаты.

Символично, что не столь далеко от памятной ямы располагается еще одно скорбное место общественного пользования — подземелье минской Ходынки, выход из станции метро «Немига», отмеченный уродливыми металлическими цветами и с куда большей теплотой выполненными неказистыми самодельными алтарями по погибшим, надгробиями без могил.

Выходящий из метро встречается глазами с мертвыми, поднимаясь или спускаясь по ступеням, где в давке погибли те, что ныне смотрят на нас с приклеенных к стенам перехода фотографий. Эти импровизированные капища, как и металлические цветы на гробовой плите над станцией метро, как и процессия жертв к памятнику самим себе на улице Мельникайте — симптом достаточно любопытного, характерного для нынешней Беларуси явления — особого, постсоветского восприятия смерти.

И на Немиге, и на Мельникайте, в отличие от церквей, что стоят на возвышениях, тянутся ввысь, к горнему, к вечной жизни и возрождению, — ямы, подземелья, низкие места. Мертвые в Яме не покидают место гибели, а идут к обелиску самим же себе, точно проклятое место их не отпускает, тянет вниз; на Немиге капище все там же, под землей, в переходе. Тоже символично. Словно погибшие так и застряли в земной юдоли, в земле, в переходе. Те, что на Немиге, — не ушли, те, что в Яме — никак не уйдут, возвращаются.

СМЕРТЬ ЧЕЛОВЕКА

Феномен человеческой смерти — не просто распада омертвевших тканей, а ухода уникальной, неповторимой личности из мира живых — в культурном пространстве постсоветской Беларуси, как и прежде советской, не осмыслен и не освоен. Христианское, вообще религиозное отношение к человеческой смерти, ее освоение культурой, вытравлено десятилетиями казенного атеизма. Что до насаждавшейся передовыми идеологами атеистически-материалистического мировоззрения, то в нем вопрос о человеческом в человеке вообще снят с повестки. С материалистической точки зрения кровь невинно убиенных такая же жидкость, как и всякая другая — что узники Освенцима, что скот на убой — один перегной.

Советская власть, искореняя веру огнем, мечем и букварем, насаждая атеизм-материализм, не могла компенсировать ею же порожденную ситуацию бессмысленности конечной жизни отдельной человеческой личности. Проблема смерти решалась двумя способами, параллельно. Первый — ликвидация самой человеческой личности, ее растворение в тоталитарной массе, оскотинивание человека, то есть подавление совести, самосознания; второй — формирование специфического, карикатурного и выхолощенного, коммунистического культа мертвых, причем культа посюстороннего.

НЕКРОНОМИКА КОММУНИЗМА

На светлой-светлой площади, в светлом-светлом городе, сердце Родины Москве, стоял светлый-светлый Мавзолей. В нем лежал забальзамированный светлый-светлый Вождь, отец-прародитель Коммунистической партии Советского Союза. На трибуне мавзолея живые патриархи партии и государства принимали парады, здесь же рядом замурованы в кремлевскую стену патриархи-мертвецы. Главным символом веры в ту пору был лозунг, гласивший, что Ленин и в мертвом виде живее всех живых. А Ленин был един с партией, благо была на Беларуси своя КПБ, дублер КПСС.

Семьдесят лет партийной политики «Некрофилию — в массы!» без следа не прошли. Тем более тяжело коммунистическое суеверие сказалось на Беларуси, что здесь от века не было конфессиональных монополий, разные ветви христианства боролись за доминирование, и христианский канон в народное мировидение достаточно глубоко не внедрился.

После отмены Царства Божия всего потустороннего мира, наши мертвые уходили, как в Вальгаллу, в некую мифическую народную память, и в ней как бы жили. Полностью отказаться от даже такого эрзаца загробного мира не могла никакая партия, никакая идеология. Человек, раз уж он человек, не может не соизмерять свое существование с запредельным, трансцендентным, и уж если есть разум сверх чувств, то и без идеи сверхчувственного никак не обойтись. Так и пошла на Беларуси традиция — причащать молодое поколение не кровью Христовой, так кровью партизанской.



Фото А. Сдвижкова

НЕКРОМАНТИЯ ПОСЮСТОРОННЕГО

Высокие идеи человеческой солидарности, самопожертвования, помощи ближнему увековечивались в памятниках советской Беларуси, а теперь и нынешней, постсоветской, на особый, коммуно-неоязыческий лад. Наши мертвые, жертвы фашизма, для нас все еще как те закладные языческие покойники: чужаки, иноверцы, погибшие злой смертью, поставленные стеречь проклятое сокровище. Только вместо сокровища — все тот же призрак, призрак советской Беларуси, идеологический коммуно-белорусский фантом.

То, что скульптурный памятник жертвам Холокоста под жилым домом на Мельникайте воздвигли именно при новом белорусском порядке — не случайное совпадение. Еще Элиас Канетти, анализируя феномен консолидации массы на примере фашистской Германии, указывал на важную роль мертвецов. Неупокоившиеся мертвые, павшие на Первой мировой войне, были первой массовой опорой Гитлера, казалось бы, призрачной. Но неоязыческая идеология Третьего рейха, идеология, построенная на перековерканных архетипах кровно-родового, общинно-племенного сознания, ставила мертвых в один ряд с живыми, делала их реальной группой поддержки фюрера.

Мертвецы наделялись сакральным правом делегировать власть харизматическому лидеру, заклинавшему толпу памятью павших, оправдывали и благословляли вождя на княжение живыми священной памятью мертвых. Ибо мертвые не воспринимались дехристианизованным массовым сознанием как отошедшие в мир иной, бессмертные души приравнивались к смертным телам, безвестно сгнившим в братских могилах.

Мертвецы, безымянные, безликие, деперсонифицированные, в точности, как в скульптурной композиции ремикса Леонида Левина, — идеальная масса, от чего имени вещает авторитарная белорусская пропаганда всякий раз, когда в ход пускается фальшивая антифашистская риторика, — маскировка для антизападной, антиевропейской, антицивилизационной риторики. Враг пришел с Запада, наши мертвецы, пускай и еврейского происхождения, молча взывают об отмщении; ничто не забыто, никто не забыт. Памятник жертвам, вернувшимся на место расстрела, увековечивает призрак Третьего рейха на белорусской земле, не забытый, но таки похоронный и обезвреженный на своей исторической родине.

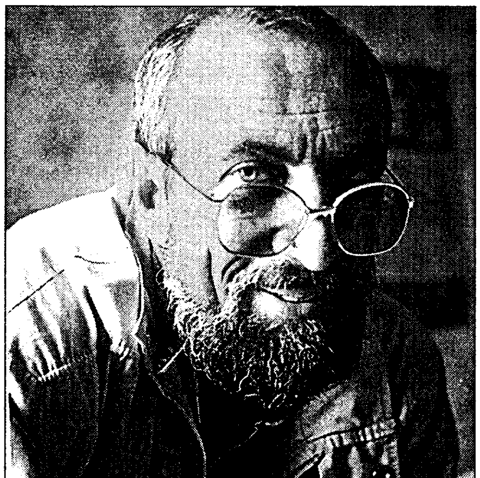
Неупокоенные покойники, как и при коммунизме, поставлены в один строй с живыми. Бессловесные мертвые — слишком удобный идеологический козырь неосоветской пропаганды, слишком выгодные персонажи постсоветского белорусского мифа о Великой Советской, Антифашистской, а на деле, между строк, читай, — антизападной Беларуси чтобы дать им упокоиться в мире, отойти душам в мир иной. Мертвым никак не дадут умереть, их снова и снова ставят в один строй с живыми, может, от того и живые у нас — какие-то мертвые. ■

АСОБА І ЧАС

ТЭРЫТОРЫЯ

Таццяна Палякова

У Валянціна Акудовіча мноства іпастасяў. Філосаф, літаратар, культуролаг. Адзін з найбольш актыўных удзельнікаў разгортвання сучаснага беларускага філасофскага дыскурсу. Хросны бацька постмадэрновага руху «Бум-Бам-Літ». Супрацоўнік часопіса «Крыніца» і намеснік галоўнага рэдактара недзяржаўнага часопіса «Фрагмэнты». Ён рэгулярна бярэ ўдзел у перадачах радыё «Свабода» і піша філасофскія эсэ. Першая кніга гэткага кшталту «Мяне няма. Роздумы на руінах чалавека» выклікала шмат цікавасці ў рафінаваных беларускіх інтэлігентаў. Хутка пабачыць свет і другая, пад назваю «Разбурыць Парыж».



Я прыйшла да спадара Акудовіча паразмаўляць над яшчэ далёка не вырашаным пытаннем: што ёсць беларуская ідэя? Аднак філосаф-постмадэрніст Акудовіч наогул лічыць слова «ідэя» ў гэтым кантэксце архаічным і немэтазгодным. Тым больш, што, на яго думку, з якой я цалкам згаджаюся, больш безыдэйным народам чымсьці беларусы, ёсць толькі афрыканскія плямёны. Для пост-мадэрніста існуе дыскурс Беларусі. З тлумачэння гэтага нязвыклага для мяне паняцця мы і пачалі размову.

— Што ёсць дыскурс Беларусі?

— Дыскурс Беларусі — гэта тое, чым ахопліваюцца ўсе сацыякультурныя феномены, што хоць калі адбываліся ў хранатопе, які цяпер мы пазначаем этнонімам Беларусь. (Хай даруе мне Мішэль Фуко гэткую прафанную атэстацыю дыскурса). Дыскурсіўнае мысленне, таксама як і традыцыйнае (логацэнтрычнае), не прамінае тыя падзеі, якія камплектуюць ідэю Беларусі. Яно толькі фіксуе іх як прысутныя ў агульным кантэксце цэлага, не маючы ніякага намеру натыркваць на ражон нейкай ідэі.

У панятак дыскурса Беларусі, пэўна, улучаныя і так званы «прасты» народ ды інтэлігенцыя. Альбо, як часцей кажуць, *«народ і інтэлігенцыя»*. Так склалася, што гэтыя дзве часткі народа дрэнна разумеюць адна адну. Інтэлігенцыя ўжо амаль дзесяць гадоў упікае народ за саветызацыю і мае рацыю. Але ці не яна павінна была за мінулы тэрмін пазбавіць народ ад саветызацыі, прыўнесці ў ягонае асяроддзе новае мысленне?

Натуральна, дыскурс уключае і гэтыя паняткі. Хаця само дыскурсіўнае мысленне, якое абапіраецца на тэрміналогію структуралізму і постструктуралізму, імі не карыстаецца. Ды і ўвогуле, супрацьпастаўленне «народа і інтэлігенцыі» навязанае нам расейскай культурай, расейскай ментальнасцю. Між іншым, самі расейцы ўжо даўно заблукалі ў гэтых двух штучна створаных соснах — і хаця б таму я не бачу сэнсу аукацца разам з імі.

— Тут узнікае яшчэ адно пытанне: а ці сама інтэлігенцыя пазбаўленая ад саветызму? І ў якой ступені яе кампартыйнае мінулае, зразумелае ў самым шырокім сэнсе, замінае ёй станоўча ўплываць на свядомасць народа?

— Грамадства, тым больш сучаснае, складваецца не з «народа» і «інтэлігенцыі», а з мноства самых розных сацыяльных, прафесійных, аматарскіх ды іншых супольнасцяў, груповак і субкультураў. Усялякая спроба глабальнага падзелу грамадства на людзей інтэлектуальнай і фізічнай працы сёння ўжо выглядае і архаічнай і штучнай. Таму мне падаецца аблудным патрабаваць ад людзей разумовай працы (інтэлектуалаў), каб яны *«прасвятлялі»* кагосьці, хто адбывае сваё жыццё ў іншым (не-інтэлектуальным) модусе.

З чаго мы сабе прыдумалі, што той, хто чытае Джойса ці Хайдэгера, можа навучыць лепшаму жыццю таго, хто садзіць бульбу ці габлюе штыкеціны. Эйнштэйн — геніяльны навуковец, але ён ніколі не мог бы зрабіць такіх ладных крэслаў і шафаў, якія робіць мой неадукаваны бацька. Дык чаму тады мой бацька мусіць слухацца Эйнштэйна, а не наадварот? Проста кожнаму трэба займацца сваёй прафесійнай справай, а не павучаць другога, як правільна жыць.

А што датычыцца дэкамунізацыі свядомасці, як інтэлектуалаў, так і не-інтэлектуалаў, мяне больш турбуе яе дэкаланізацыя. Камунізаваны чалавек заблукаў у свеце ідэальных прывідаў. Каланізаваны чалавек — ужо не столькі чалавек, колькі раб. А раб, якой бы ідэалогіі ён не прытрымліваўся, *«камуністычнай»* ці *«капіталістычнай»*, перадусім застаецца рабом.

— Існуе думка: усё беларускае мастацтва да гэтага часу было мастацтвам супраціву. Ці можна сказаць, што ў нейкім сэнсе мы знаходзімся пад уплывам рускага так званага *«народничества»*, найлепшым чынам сфармуляванага Некрасавым: *«Поэтом можешь ты не быть, но...* «? А калі так, ці не прыводзіць гэтая тэндэнцыя да спрошчвання мастацкай формы, пазбаўляючы яе філасофскай і псіхалагічнай глыбіні? Вядома, што так званая рэвалюцыйная альбо пралетарская паэзія апынулася вельмі слабой з гледжання эстэтыкі.

— Тут я цалкам з вамі згодзен: сітуацыя супраціву, якая паўстае з прагі нацыянальна завершанай і дзяржаўна незалежнай Беларусі, і спрошчвае, і зніжае, і абмяжоўвае прыгожае пісьменства. Я схільны нават радыкалізаваць прыхаваную ў вашым запытанні тэзу. З майго гледзішча, нацыянальная ідэя — гэта пятля на шыі беларускай літаратуры. Адсюль, перафразуючы Юліуса Фучыка, уся беларуская літаратура — гэта рэпартаж з пятлёй на шыі. Але нават усведамляючы ўвесь негатыў свайго становішча, беларускі літаратар не можа выйсці з сітуацыі супраціву да той пары, пакуль гэтая праблематыка не будзе развязаная на карысць беларушчыны. Гэта наш кон — і мы яго мусім прыняць годна..

А што да *«народничества»* і апе-

ПАСЛЯ ПАДЗЕІ

БУЛЬДОЗЕРАМ ПА ГІСТОРЫІ

Таццяна Антонава-Мельяновіч

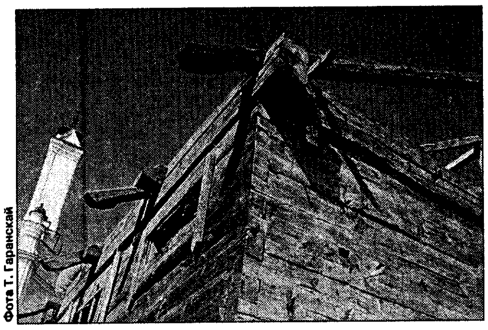
«Косці продкаў – у мяхі.
Дом, які перашкаджае – знесці,
Старыя дрэвы – спілаваць!»

Ня трэба пужацца. Гаворка пойдзе не аб чарговым вандалізме маладых сектантаў, што разбурылі на могілках помнікі і ўскрылі пахаванні. Артыкул напісаны з нагоды, Дня беларускага пісьменства. Гэтае свята ўжо сёмы раз ладзіцца ў нашай краіне. У папярэднія гады цэнтрамі яго правядзеньня былі Полацк, Тураў, Навагрудак, Няьвіж, Орша, Пінск — старажытныя гарады з вельмі багатай гісторыяй, своеасаблівай архітэктурнай спадчынай.

Усе гэтыя асяродкі нацыянальнай культуры звязаныя з імёнамі славутых асветнікаў. Для выхавання падрастаючага пакалення, яго далучэння да духоўнай спадчыны нашага народа такое свята магло б быць вельмі карысным. Асабліва калі б над ідэяй яго правядзення штогод думалі светлыя галовы.

Само слова *пісьменства* неабавязкова трактаваць літаральна. Бо пісменсітва — гэта і школьніцтва, і настаўніцтва, і друкаванне, і літаратура. Калі кожны раз браць новы аспект, засяроджваючы ўвагу насельніцтва на ім, дык было б і няблага. А ў нас атрымліваецца з году ў год дзеянне па адной схеме: па пэўным маршруце ў межах святкавання выпраўляецца з навукова-творчай экспедыцыяй «Дарога да святыняў» група беларускай інтэлігенцыі і духавенства. Пасля касметычнага рамонту месца правядзення ўрачыстасцяў, туды з'язджаюцца са сваёй прадукцыяй газеты, часопісы і выдавецтвы, што фінансуюцца з дзяржаўных крыніц, выступаюць перад прысутнымі госці і гаспадары, распавядаючы аб дасягненнях у галіне друку.

У Заслаўі сёлета вырашылі зрабіць нешта грандыёзнае, вартае памяці нашчадкаў. Ды горад быў надта занядбаным. Каб ажыццявіць усе падрыхтоўчыя да свята работы, быў тэрмінова створаны адпаведны праект. Рыхтаваліся ўсё лета, а ў апошнюю ноч перад святам рабочыя раскінулі палаткі, шатры, расставілі столікі з крэсламі.


Фота Т. Гаранскай

Атрымалася ж як заўседы і яшчэ горш. Казенныя прамовы афіцыйных гасцей і высокіх дзяржаўных чыноўнікаў на фоне ці то адрэстаўраваных, ці то зруйнаваных гістарычных помнікаў.

Сюды у Заслаўе, у 70-ыя і 80-ыя годы, любіла прыязджаць сталічная інтэлігенцыя, падыхаць паветарам мінуўшчыны, натхніцца на добрыя справы. Ля Спаса-Прэабражэнскай царквы ладзіліся народныя святы — Купалле, Гуканне вясны, Каляды.

Але цяпер на месцы, дзе некалі была цудоўная алея, няма ніводнага дрэва. У поўнай адзіноце застыла на голай, яшчэ не парослай зелянінай зямлі, шматпакутнайя царква з вежай-званіцай. Будынак, што стаяў побач, і дзе раней размяшчаўся Дом культуры, знік.

Дзякуй Богу, ацалеў, стаіць не разваліўся тамтэйшы касцел. Акуратна абнесены плотам, на якім напісана «Рэстаўрацыя». І тут пазнікалі векавыя дубы і клены.

Каб даведацца, хто так злысіў горад, вырашыла пагутарыць з супрацоўнікамі Заслаўскага гісторыка-культурнага музея-запаведніка. «*У нас саміх шмат пытанняў*, — пажаліліся навукоўцы, — *з намі нават не параіліся, калі прыступалі да рэалізацыі праекта па так званым добраўпарадкаванні горада.Праект механічна спусцілі зверху для выканання*».

Рабочыя брыгады, што прыбылі ў Заслаўе з розных раёнаў вобласці, шчыравалі ўсё лета. Згодна за праектам, спілавалі лішнія, з пункту гледжання яго стваральнікаў, дрэвы. Знесены два дамы, адзін з якіх — аўтэнтычны свіран (помнік драўлянай архітэктуры XIX стагоддзя). Але самае страшнае адбылося, калі бульдозер пачаў зачышчаць тэрыторыю каля касцёла. На паверхні апынуліся чалавечыя косткі. Іх сабралі ў тры мяхі і перазахавалі.


Фота Т. Гаранскай

Былы галоўны архітэктар Заслаўя Генадзь Жлабовіч, якому давялося ўдзельнічаць у рабоце па добраўпарадкаванні горада, не адмовіўся ад каментарыяў. Па яго меркаванні, спецыялісты павінны былі ведаць, што Дом культуры стаіць на рэштках падмурка палаца князёў Глябовічаў, і археолагі раілі ажыццяўляць работы на гэтым участку вельмі асцярожна.

Мясцовыя жыхары прыходзілі ў касцёл развітацца са старымі дрэвамі, павырыванымі з зямлі. Па каранях было бачна, як моцна яны ўраслі ў старажытную кладку палацавага падмурка. Навукоўцы пратэставалі, пісалі скаргі ў розныя інстанцыі, нагадвалі, што закон забараняе так абыходзіцца з помнікамі на тэрыторыі запаведніка. Усё дарма.

У нашай краіне існуюць альбо законы, неабавязковыя для выканання, альбо людзі, якім можна не выконваць закон у імя нейкіх загадкавых вышэйшых мэтаў. Цікава толькі, якія гэта мэты, калі публічна дэманструецца любоў да Бацькаўшчыны, гучаць заклікі жыць па хрысціянскіх канонах, а на справе нішчацца рэшткі таго, што не змог знішчыць час, заваёўнікі і мясцовыя манкурты.

■

ПО ПОВОДУ

ДВЕ НЕДЕЛИ СОЛИДАРНОСТИ

Александр Кавальский

С 28 августа по 8 сентября в Минске проходили мероприятия, приуроченные к двадцатилетней годовщине образования легенды польского антикоммунистического сопротивления, профсоюза «Солидарность».

Программу юбилейных празднований подготовили посольство Республики Польша в Беларуси и Институт польский. Она включала в себя просмотр фильмов, документальных и художественных, встречи с ведущими политиками нашего западного соседа, лекции профессора Ежи Хольцера, фотовыставку. Не обошлось без спектакля по пьесе Кароля Войтылы (Иоанна Павла II) и праздничного богослужения в Красном костеле. Без Папы и костела никак нельзя — поляки все-таки. Но самыми интересными мероприятиями были, безусловно, фотовыставка «Рождение Солидарности в объективе Эразма Цёлэка», прошедшая в Международном образовательном центре (IBB) и прием в посольстве с коктейлем и концертом.

Снимки известного польского фотокорреспондента Эразма Цёлэка, который, кстати, сам очень хотел приехать в Беларусь, но не смог из-за проблем со здоровьем, отражают один из самых драматичных и славных моментов польского рабочего движения — стачку гданьских судостроителей в августе 1980 года. Кроме собственно мастерства фотографа, больше всего поражает, насколько хорошо была организована эта оккупационная забастовка на судоверфи. Фотографии запечатлели множество любопытных моментов: рабочие охраняют предприятие от полиции и штрейкбрехеров, подвозят на машине продовольствие, женщины готовят обед для бастующих, рабочая охрана сопровождает Леха Валенсу на переговоры с представителем ПОРП М. Ягельским. Именно на этих переговорах правительство пошло на уступки и признало право рабочих на создание общепольского независимого профсоюза «Солидарность».

Вторым важным событием стал торжественный прием в посольстве, где планировалось исполнение песен периода «Августа-80» в версии белорусских рок - групп «Новае неба», «Уліс» и «NRM». Дело в том, что бардовская песенная публицистика в коммунистической Польше играла роль, схожую с ролью песен Высоцкого и Галича в застойном Союзе, отсюда и такое трепетное к ней отношение. К сожалению, никто из белорусских исполнителей так этих песен и не спел, хотя каждый это обещал. Хорошо, что с сенатором Збигневом Ромашевским в Беларусь приехал Павел Пекарчик, для которого песенное наследие «Солидарности» является хобби, и который выступал с концертом даже на коммунистической Кубе. Так что возможность услышать песни в оригинале все-таки была. Другое дело, что большинство приглашенных этим не воспользовались, так как стояли в двадцатиминутной очереди за пивом белостокского бровара «Дойлиды», которым всех угощало посольство.


Фото автора. Павел Пекарчик вспоминает

Прием с фуршетом не пропустили многие белорусские знаменитости: публицист Александр Федута, политтехнолог Владимир Подгол, глава БХК Татьяна Протька, экс-судья КС Михаил Пастухов, депутаты Анатолий Лебедько, Александр Добровольский и др. Там же отец Владимир Башкиров, возглавляющий Управление внешних сношений белорусского экзархата РПЦ, экуменически общался с товарищем по цеху, католическим ксендзом.


Фото автора. Лявон Вольский мечтает

Единственное, что неприятно бросалось в глаза, так это отсутствие представителей официальных белорусских властей, которых, естественно, не могли не пригласить.

■

АСОБА І ЧАС

СВАБОДЫ

рэтачнага выслоўя Некрасава, то праблема паэта і грамадзяніна з усёй вастрынёй паўстала яшчэ тады, калі на тэрыторыя будучай Расіі абарыгены хадзілі ў звярыных скурах. Спашлюся хаця б на камедыю Арыстафана «Жабы», у аснове якой ляжыць знакамітая палеміка Эсхіла і Эўрыпіда на згаданую вамі тэму... Я ўжо не кажу пра класіцызм, вялікі эстэтычны метад, які цалкам палягаў на трагічнай супярэчнасці апазіцыі «грамадскі абавязак» — «персанальныя жарсці». Так што мы ў сваім супраціве адно мацуем адвечную еўрапейскую традыцыю супрацьстаяння грамадзянскага абавязку і нязмушанай паэтычнай хэнцi.

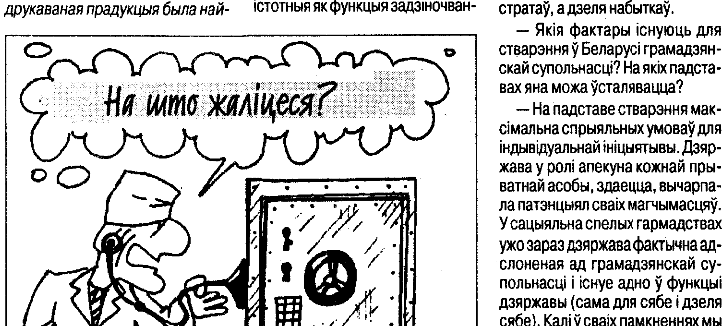
— А ў якой ступені гісторыя Беларусі ёсць прычынай нашага сённяшняга становішча? Яна надае нам упэўненасці ў барацьбе за лепшую будучыню альбо, наадварот, спараджае страх, няўпэўненасць, жаданне мімікрыраваць, боязнь рызыкі? Наша гісторыя ёсць фатальнай для нас?

— Гэта вельмі істотнае пытанне — і трывожнае. Але давайце зірнем на яго з іншага, так бы мовіць, філаанталагічнага боку. Фатум — гэта наканаванне, кон. І калі такая з'ява як фатум сапраўды існуе, значыць нам наканавана мець той лёс, які маем. А лёс, як кажуць беларусы, на кані не аб'едзеш.

Што да беларускай гісторыі, то ў ёй былі розныя перыяды: і славутыя, і ганебныя, таму кожны вольны выбіраць сабе альбо яе гонар, альбо яе ганьбу. Той, хто выбірае гонар, скажа вам, да прыкладу, што ў 16–17 ст. мы былі цывілізацыйнымі лідэрамі ў кірылічным свеце. Бо ў тую пару ўсе цывілізацыйныя працэсы разгорталіся на подзе кнігадрукавання, а «*беларуская кірылічная друкаваная прадукцыя была найбуйнейшай у свеце, найбагацейшай як па колькасці выданняў, гэтак і па іх змесце*» (Юрый Лабынцаў). Ну а той, хто выбірае ганьбу, скажа вам... Зрэшты, я да такіх не належу.

— Якім чынам мусяць скласціся асновы кансалідацыі беларускага грамадства? Якое значэнне ў гэтым працэсе набывае мова? Ці няма небяспекі, што ў пэўных абставінах моўнае пытанне будзе раз'ядноўваць людзей?

— У мовы ці не аднолькава істотныя як функцыя задзіночвання людства, так і функцыя яго раз'засаблення. Калі б мовы не раз'ядноўвалі чалавецтва на асобныя супольнасці, то мы не мелі б гэткага багатага суквецця этнасаў, нацыяў, культураў... Праўда, вы тут, здаецца, пытаецеся пра моўны падзел паміж беларусамі?



Гэта сапраўды рэальная і трагічная праблема з безліччу самых розных аспектаў, таму наўрад ці мэтазгодна ў нашай кароткай гаворцы яе нават кранаць. Я тут заўважу толькі адно: калі дзеля нейкай кансалідацыі, нейкага аб'яднання мне трэба будзе ахвяраваць уласнай мовай, то, скажыце калі ласка, на якую халеру мне здалася тая кансалідацыя? Наколькі я разумею, кансалідуюцца не дзеля стратаў, а дзеля набыткаў.

— Якія фактары існуюць для стварэння ў Беларусі грамадзянскай супольнасці? На якіх падставах яна можа ўсталявацца?

— На падставе стварэння максімальна спрыяльных умоваў для індывідуальнай ініцыятывы. Дзяржава у ролі апекуна кожнай прыватнай асобы, здаецца, вычарпала патэнцыял сваіх магчымасцяў. У сацыяльна спелых гармадствах ужо зараз дзяржава фактычна адслоненая ад грамадзянскай супольнасці і існуе адно ў функцыі дзяржавы (сама для сябе і дзеля сябе). Калі ў сваіх памкненнях мы арыентуемся на стварэнне моцнай Беларускай Дзяржавы, то мы арыентуемся на святло даўно патухлай зоркі.

■

АРХИВ

1996 — ГОД НАСТУПЛЕНИЯ ДИКТАТУРЫ

Игорь Воляник, Александр Кавальский

Верховный Совет «Чертова дюжина». На первое заседание собрался ВС 13 созыва. Парламент быстро разделился на фракции. Самой большой была пропрезидентская беспартийная фракция «Согласие» — 59 депутатов, затем шли самые влиятельные: аграрная —47 и коммунистическая — 44. Демократы были представлены двумя немногочисленными фракциями — Гражданским действием (17) и социал-демократической (15). Только пятнадцать депутатов не пожелали входить в какие-либо объе-



динения. Спикером стал лидер аграриев Семен Шарецкий, его заместителями — представители других фракций. Новый парламент продемонстрировал новые подходы в организации своей работы: сначала главы фракций договаривались между собой, а потом выносили вопрос на голосование. Очень часто от этого страдало «Согласие». Несмотря на свою многочисленность, карманные депутаты президента представляли собой парламентское меньшинство.

«Гуканьне вясны». Затянувшаяся зима превратилась в горячую весну. Минск захлестнула волна митингов, манифестаций и других акций гражданского неповиновения. Впервые, после 1991 года, состоялись, по крайней мере, три тридцатитысячные демонстрации — 24 марта, 2 апреля, 26 апреля. Своей многочисленностью во многом акции обязаны их карнавальному характеру, эстетике борьбы, некоему бунтарскому духу, которые привлекали молодежь. Аналитики заговорили о феномене молодежного сопротивления.



Если подъем национального движения в конце восьмидесятых состоялся благодаря активности интеллигенции и рабочих, то в середине девяностых о себе впервые заявило поколение, выросшее в годы перестройки и не желавшее возвращения «совка». Кульминацией весеннего марафона оппозиции стал «*Чарнобыльскі шлях*», который запомнился многочисленными стычками с ОМОНом, перевернутыми милицейскими машинами, участием в демонстрации членов УНА-УНСО и первым серьезным хапуном, когда брали всех подряд, не разбираясь.

Лучше всего о работе правоохранительных органов говорит задержание 30 мая глухонемого студента медучилища Анатолия Лисуна, который, по свидетельству сотрудников милиции, неким чудесным образом «*кричал, выражался нецензурной бранью, выкрикивал антиправительственные и антипрезидентские лозунги*». Парень отсидел ни за что четверо суток, пока его не отпустили уже на суде.

Из других громких арестов можно вспомнить задержание и полугодичное заключение семерых украинских националистов, а также почти месячная голодовку Сивчика и Ходыки — события, вызвавшие громадный резонанс не только внутри страны, но и за рубежом.

Интеграция. 2 апреля в Кремле состоялось подписание первого документа в бесконечной эпопее интеграции России и Беларуси. Близость данного события к Дню дураков (1 апреля) рельефнее оттенила сущность соглашения о создании Сообщества суверенных республик (ССР). Каждый из подписантов преследовал свою цель. Дедушка Ельцин — срочно поднять свой шестипроцентный рейтинг накануне президентских выборов, сломать имидж могильщика СССР. Батька Лукашенко — открыть себе дорогу в Кремль к будущему посту президента союзного государства.

Церемония была очень помпезной, на подписании присутствовал патриарх Алексий II, но начальнику протокола пришлось понервничать, когда наш «*непьюшчы* « президент, осушив хрустальный бокал водки, разбил его вдребезги «на счастье». Плоды интеграции не замедлили сказаться, когда буквально через три дня на тридцать процентов в Минске подорожал бензин.

Бутлегерство под охраной государства. Убрав таможенные посты на границе с Беларусью, Россия сама создала черную дыру, куда исчезали миллионы недополученных бюджетом налоговых поступлений. Пионерами контрабанды стали фирмы «Торгэкспо» и фонд имени Махмуда Эсамбаева, почему-то освобожденные белорусскими властями от налогов.

Схема, по которой работали эти, а ,возможно, и другие фирмы, проста, как все гениальное. Пользуясь тем, что Беларусь с Россией входили в единую таможенную зону, добиться налоговых льгот у нас, а водку продать в России, избежав уплаты значительных сумм. В бутлегерский бизнес в Беларуси были вовлечены высокопоставленные президентские чиновники, но российские власти решили не омрачать интеграционные успехи публичным выяснением отношений.

ПРО ЭТО

ГОМОСЕКСА У НАС НЕТ

Алексей Маковец

А секс-меньшинства у нас все же есть. Белорусские геи и лесбиянки проводят свой фестиваль 7–10 сентября сего года. Но как бы неофициально.

GAY PRIDE. ЗА ДОСТОИНСТВО ДЛЯ ВСЕХ

Pride по-английски означает «гордость». *Gay Pride*, в вольном переводе, — «гордость геев». Подобные фестивали секс-меньшинств в борьбе за свои права для цивилизованных стран не новость. Ежегодно проходящие по всему миру, эти акции направлены и на сплочение самих секс-меньшинств, и на ознакомление гетеросексуального населения с субкультурой секс меньшинств, на просвещение и пропаганду — нет, не гомосексуализма, — священного принципа демократического общества: «Свобода моих рук заканчивается там, где начинается нос другого человека».

ДОКТОР ГЕББЕЛЬС УЛЫБАЕТСЯ

Беларусь, устами президента Лукашенко провозгласившая себя самой демократической на свете, вроде как должна вписаться в общий тон либерализма по отношению к меньшинствам. Новый уголовный кодекс, действительно, помягче неимоверно, а вот с обычаями, с главными, неписаными правилами отношения к инакомыслящим, живущим, любящим и т.д. — подвижки скорее назад чем вперед.

Из множества местных правозащитных общественных организаций реальную помощь оказывает только *United Way*, но это еще ничего, лишь бы остальные не мешали.

Вот какие факты поведал главный координатор в организации белорусского *Gay Pride-2000* Эдвард Тарлецкий.

24 августа организаторы белорусского гей-фестиваля подали в Мингорисполком заявку на проведение демонстрации. В изысканных традициях неосовка заявление зарегистрировали 28 августа, и, дабы не противоречить байкам о белорусском демократизме, элегантно отказали из-за опоздания с подачей заявки.

Предполагалось, что номинально свободные белорусские FM-радиостанции помогут *Gay Pride-2000* информационным спонсорством. 24 августа главный политработник страны Заметалин имел беседу с директорами FM-радиостанций, где настоятельно посоветовал никакого освещения белорусского фестиваля не делать. Зато официальная белорусская радиоточка на начало учебного года разразилась геббельсовскими комментариями о банде извращенцев,



подрывающих устои и растлевающих молодежь.

НИКАКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Играя на совковых-лагерных комплексах белорусского совка перед секс-меньшинствами, власть предержащая не только блокирует попытки этих самых меньшинств прописаться выше уровня подполья, но и успешно манипулирует мозгами остальной части населения, может, режимом и недовольной, но внутренне с ним очень даже солидарной, зачастую того не замечая.

То, что отношение к меньшинствам — исчерпывающий индикатор демократизма и цивилизованности общества — истина азбучная. Но белорусы в школе цивилизации — второгодники в нулевом классе, так что учиться нам и учиться.

Как только возникает ситуация, испытывающая белорусский демократизм на прочность, сразу же видно — да не демократия мы никакая. Грубая симуляция.

ПОСЛЕ СЪЕЗДА

ЛИБЕРАЛЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ...

Окончание. Начало на с. 1

Заместитель председателя Василий Шлындиков считает, что партией избрана «*тактика пассивной борьбы*»; бойкот выборов он назвал **О** «*стратегической ошибкой, которая ведет к поражению*». Почетный председатель Объединенной гражданской партии Станислав Богданкевич, который не смог присутствовать на съезде лично, адресовал делегатам письмо, где отметил, что «*бойкот населением выборов нереален*», «*не участвуя, выиграть невозможно*» и что руководство ОГП, подобно Белорусскому народному фронту, перешло на радикальные позиции. Запрет членам ОГП участвовать в выборах Станислав Богданкевич относит к «*ограничению свобод и прав человека*»; поскольку это не в духе либерализма, «*балластом у партии с иной идеологией я не буду*».

«*Когда мы входим в определенную структуру, мы отдаем ей часть нашего личного суверенитета – и это предполагает определенную дисциплину. Либерализму такая ситуация не противоречит*», — заявил Ярослав Романчук. «*Я, как человек интеллигентный, не могу признать этот сволочизм, творящийся в нашей стране — а мне говорят, что я радикал!* — эмоционально высказался лидер могилевских либералов Валерий Сивуха. — *Мы хотим играть по тем же правилам, что и вся Европа — какие же мы маргиналы?*»

Несмотря на упомянутые разногласия, никакого раскола в ОГП не произошло. Решения на V съезде Объединенной гражданской партии в основном принимались почти единогласно. Самые большие прения вызвал вопрос, как поступить с членами партии, которые всё же пошли кандидатами в депутаты (таких набралось всего 4 человека).

С одной стороны, было предложение позволить им участвовать в качестве членов ОГП. С другой — Гомельская областная организация предложила исключить их из партии «*без права дальнейшего вступления*». В итоге съезд решил: «*Членам ОГП, выдвигающимся в качестве кандидатов в депутаты, необходимо приостановить членство в партии*». Никакая кара потенциальным ослушникам не грозит, поскольку таковых не нашлось — все четверо кандидатов членство в партии приостановили.

ОГП поручила всем своим организациям и отдельным членам «*участвовать в политической кампании активного бойкота*», в ходе которой ставятся следующие задачи: «*массовая коммуникация с населением для разоблачения антинародной сущности режима Лукашенко, пропаганда политической программы ОГП*», «*укрепление блока демократических сил*», «*создание сиситемы коллективной безопасности противников режима*» и др. Съезд заявил о готовности ОГП «*отказаться от выдвижения кандидата в президенты Беларуси от партии ради выдвижения единого кандидата от демократических сил*».

Перевыборов руководства партии II сессия V съезда не проводила. Таким образом, председателем ОГП остается Анатолий Лебедько, вице-спикер давно не собиравшегося Верховного Совета. ■

НА ПОДМОСТКАХ

ЛЮБОВЬ И ВЕЧНОСТЬ

Татьяна Полякова

Первый спектакль по пьесе будущего католического понтифика Кароля Войтылы «Перед лавкой ювелира» состоялся нынешним летом в день рождения автора. Второй — совсем недавно в рамках празднования юбилея Солидарности.

В спектакле двое молодых герое, он и она. Терезу играет Ольга Криворотова — студентка третьего курса Театрально-художественной академии, ученица Валерия Раевского, Анджея — Николай Бриловский, актер Театра Янки Купалы. Режиссер спектакля Игорь Блинков работал актером в Купаловском театре, затем три месяца стажировался у Кшиштофа Занусси как режиссер кино.

Стажировка у польского мастера пришлась на время, когда Занусси снимал фильм «Невыносимая болезнь, передающаяся половым путем», что недавно занял первое место на Московском фестивале.

Занусси читал великолепные лекции по режиссуре, а поскольку знаменитый поляк владеет шестью языками, в том числе великолепно говорит на русском, языкового барьера не существовало. Стажеры не только слушали лекции, им предлагалось участвовать в создании фильма, разрабатывать сцены. Затем Занусси суммировал и отбирал предложения.

Влияние Кшиштофа Занусси чувствуется в сценографии постановки Игоря Блинкова. Она проста до предела, а точнее, ее как будто и нет. Пустая черная коробка небольшой сцены театра «Зніч» в подвале костела святых Симона и Анны. Никаких декораций, костюмов. Кажется, актеры идут на сцену прямо с улицы. Нет зрелища в традиционном театральном понимании, а есть прямое обращение к зрителям с рассказом о чувствах и мыслях двух любящих людей.

Когда создавалась пьеса, будущий Иоанн Павел II был студентом и актером-любителем. Как говорят, он любил девушку, которая умерла. И Кароль Войтыла посвятил свою жизнь служению Богу. Исследователи полагают, что в эту пьесу вложен личный опыт и личная драма будущего главы католической церкви.

Вероятно поэтому, для нас, сегодняшних зрителей, есть в пьесе притягательная и драматичная парадоксальность. Мы видим на сцене образ семьи, созданный не просто религиозным философом, а человеком, добровольно отказавшимся от плотской любви, семейной жизни и отцовства ради божественных ценностей.

Вначале Тереза и Анджей выбирают кольца в лавке ювелира. Кольца становятся мистическими предметами, влияющими на судьбу, а витрина мастерской ювелира — словно зеркалом будущего, зрачком, вбирающим героев. Потом наступает время горечи и отчуждения. Тереза обвиняет Анджея: тебе не хватает отваги и доверия к людям, к судьбе, к Богу. Она жаждет внимания других мужчин, и, проходя мимо лавки ювелира, решает продать свое кольцо. Оказалось, кольцо ничего не весит, вес имеют только оба кольца вместе.

«*Любовь — несоответствие между тем, что лежит на поверхности и тем, что находится в глубине*, — говорит Кароль Войтыла. — *Течение любви быстрое, стремительное, оно увлекает мужчину и женщину, но на самом деле важно лишь то, что остается, когда схлынет волна возбуждения. Любовь не может быть минутой, в ней вечность человека*».

Обратясь лицом в зрительный зал, актеры рассказывают о совместном пути мужа и жены к любви и к Богу. Пути очень трудном, где на каждом шагу подстерегает непонимание, и люди становятся жертвами прошлых ошибок. И все-таки они решают, надо идти вместе и дальше. ■

ВТОРНИК, 12 СЕНТЯБРЯ

Техническая профилактика до 15.00
15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал (Россия). 2-я серия.
15.45 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
16.15 «Поры года. Георгины и яблоки». Видеофильм для детей.
16.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
17.00 Новости.
17.15 Документальный экран. «А где мне взять такую песню» (ТО«Телефильм»).
17.35 Хоккейная лига.
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Москва - Минск».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 Дневник XXV11 летних Олимпийских Игр в Сиднее «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 2-я серия.
23.20 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
10.25 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Марина Неелова и Наталья Андрейченко в комедии «Дамы приглашают кавалеров».
19.00 Погода.
19.05 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Документальный детектив. Агент «Сфера» или 10 миллиардов сребреников.
23.00 Земфира, Г. Сукачев, группа «Чай-ф» и другие в музыкальном фильме «Нашествие». Фестиваль в Раменском.
23.30 Сериал «Темные небеса». «Древнее будущее».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал. (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Настасья Кински и Майкл Йорк в мелодраме «Кольцо» (США). 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Иван Бортник, Александр Мартынов, Люсьена Овчинникова в детективе «Убийство на Ждановской».
21.40 Премьера документального фильма Алексея Денисова «Золотые перья Генсека».
22.30 После «Вестей».
22.40 Продолжение документального фильма Алексея Денисова «Золотые перья Генсека».
23.00 Дежурная часть.
23.10 «Мужчина и женщина». Маргарита Эскина.
0.05 Последний сеанс. Фильм Сергея Снежкина «Цветы Календулы».
2.10-2.13 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Аккатоне». Художественный фильм (Италия, 1961).
9.30 Играет камерный оркестр «Российская камерата». Дирижер В.Трушин.
9.50 «Несущий свет», «Возвращение». Документальные фильмы.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм (Франция - Италия, 1988). 1-я серия.
11.40 «Битва на Неретве». Художественный фильм (Югославия - Италия - ФРГ - США - Англия, 1968). 1-я серия.
12.55 «Энциклопедия танца». Передача 1-я.
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Мальчик из Неаполя», «Верлиока».
14.15 «Петь Россию - мое призвание». Романсы С.Рахманинова в исполнении Елены Образцовой. Передача 2-я.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Религии мира. Древние религии Средиземноморья.
16.20 Вальсы И.Штрауса.
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм (Франция - Италия, 1988). 1-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 Старый патефон. «Лебединое озеро». Ольга Лепешинская.
18.20 «Цитаты из жизни». Леонид Колосов. Часть 2-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.05 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Несущий свет», «Возвращение». Документальные фильмы.
20.50 После новостей...
21.10 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «Аккатоне». Художественный фильм (Италия, 1961).
23.00 Программа переда.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Что? Где? Когда?
12.50 Мультфильм «Кот, который умел петь».
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокур: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». 5-я серия. «Что сказал покойник» (США).
17.40 Криминал.
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Байер» (Леверкузен, Германия).
21.40 Час сериала. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминания о полуночи» (США).
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.05 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
0.55 -0.59 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедийный боевик «Быстрые деньги».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Шестьсот в неделю чистыми».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.05 «Своя игра».
16.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Прокрутка назад».
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 СВ-шоу. Дмитрий Маликов.
20.40 Сериал «На тропе волка».
21.45 Дорожный патруль.
22.20 Концерт «День нефтяника».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
1.10 Окончание трансляции.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 ДНЕВНОЙ СЕАНС. «Ни слова маме о смерти няни» (США).
13.00 СОБЫТИЯ.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 МУЛЬТПАРАД. «Ну, погоди!», «Келе».
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Футбол - игра народная».
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ.
19.15 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.20 РОДНОЕ КИНО. «ВРАТАРЬ».
21.45 Петровка, 38.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 Ночной полет.
23.50 25-Й ЧАС. «ГОРОД АНГЕЛОВ». Криминальная драма (США).

СРЕДА, 13 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.15 «Сегодня с вами...» Член совета Белорусского союза дизайнеров Владимир Голубев.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Ток-шоу «Это - XXI».
09.55 Сделано в Беларуси. Акционерное общество «Белавтогаз».
10.10 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Компьютерный полигон.
12.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. О.Даль и И.Купченко в драме «Отпуск в сентябре» («Ленфильм»). 1-я серия.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Ляпис Трубецкой».
15.00 Новости.
15.15 Видимо-невидимо.
16.25 «5 x 5». Информационно-познавательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости.
17.10 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Борис Ручьев(ЦТ).
17.25 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 Телевизионный Дом кино. Открытый российский фестиваль «Кинотавр2000».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 3-я серия.
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Пока все дома.
9.55 Жди меня.
10.35 «Песня года». Избранное.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Наследники Степана Бандеры.
17.45 Погода.
17.50 Кайл Маклахлан в триллере «Виндзорский протокол».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Как это было. Восстание в Норильлаге. 1953 год.
22.55 Программа «Цивилизация».
23.25 Сериал «Темные небеса». «Враждебное слияние».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал. (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Мелодрама «Калейдоскоп» (США).
18.00 «История любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Остросюжетный фильм «Смертельная гонка» (США).
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 «И дольше века.». Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Наталья Бехтерева.
23.35 Последний сеанс. Мария Шредер в фильме «Я была на Марсе».
1.05 Формула скорости.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Медея». Художественный фильм (Италия - Франция - Германия, 1970).
9.25 «Российские меценаты». Бахрушины.
9.45 «Контрасты». Фильм-балет. Режиссер В.Семенюк.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм (Франция - Италия, 1988). 2-я серия.
11.40 «Битва на Неретве». Художественный фильм (Югославия - Италия - ФРГ - США - Англия, 1968). 2-я серия.
12.50 «Энциклопедия танца». Передача 2-я.
13.15 Живое дерево ремесел.
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Приключения Мурзилки».
14.15 «Петь Россию - мое призвание». Г.Свиридов. «Отчалившая Русь». Вокальная поэма на слова С.Есенина в исполнении Елены Образцовой. Передача 3-я.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Религии мира. Ислам.
16.20 Играет М.Федотов (скрипка).
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм (Франция - Италия, 1988). 2-я серия.
17.40 К истории Русского Пен-Центра.
18.05 Кто мы? «Россия на Кавказе». Передача 1-я.
18.30 «О времени и о себе». И.Шварц. «Человек, который пишет музыку».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Пейзаж русской души», Светотень». Документальные фильмы.
20.30 Д.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс».
20.50 После новостей...
21.10 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «Медея». Художественный фильм (Италия - Франция - Германия, 1970).

НТВ

15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокур: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». «Бесценная мумия» (США).
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Дмитрия Певцов, Лев Борисов, Алексей Серебряков и Ольга Дроздова в детективе «Бандитский Петербург». Фильм 2-й». «Адвокат».
19.55 Час сериала. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминания о полуночи» (США).
21.35 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Эйндховен, Нидерланды) - «Динамо» (Киев).
23.35 Сегодня в полночь.
0.05 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
0.55 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «Второе прибытие».
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Прокрутка назад».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Без вопросов».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Неприкасаемый».
19.25 Ток-шоу «Я - сама»: «Какими они были».
20.40 Сериал «На тропе волка».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Уильям Дефо в фильме «Дорога 66».
0.00 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
1.25 Окончание трансляции.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Моя война.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 ДНЕВНОЙ СЕАНС. «Папа, мне это не нравится!» (США).
13.00 СОБЫТИЯ.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 МУЛЬТПАРАД. «Ну, погоди!», «Веселая карусель».
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ.
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ.
19.55 «УБИЙСТВО В РАЮ». Детектив (Дания).
21.45 Петровка, 38.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 Ночной полет.
0.00 25-Й ЧАС. «ВКУС ЧЕРЕШНИ». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 14 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.15 Сельчане. Минский район.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 Королевская охота.
09.45 Мультфильм «Телетун».
10.00 «Все мы родом из детства». Четвертый Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 2-я.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 5-я.
12.20 «Мелодии экрана». Музыкальный фильм (ЦТ).
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «Отпуск в сентябре». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Родное слово. Тележурнал.
15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал.
15.45 Мультфильмы.
16.30 «Молитвами вселенской заступницы». Телеочерк, посвященный открытию в Минске православного прихода в честь Иконы Божьей Матери «Неупиваемая Чаша».
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 4-я серия.
23.20 Новости.
23.30 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Л. Лядова в программе «Женские истории».
9.50 Человек и закон.
10.35 «Песня года». Избранное.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Золото Карелина.
17.55 Погода.
18.00 Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов в фильме «Перехват».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Программа «Другие берега».
23.00 Венецианский кинофестиваль в «Тихом доме» Сергея Шолохова.
23.30 Сериал «Темные небеса».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал. (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Мелодрама «Один раз в жизни» (США).
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Анна Самохина, Николай Добрынин, Лариса Удовиченко и Светлана Тома в мелодраме «Поезд до Бруклина».
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Последний сеанс. Жан Пуаре в детективе Клода Шаброля «Инспектор Лаварден» (Франция).
0.40 Горячая десятка.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Птицы большие и малые». Художественный фильм.
9.05 «Триумф гения». Пушкин - Чайковский.
9.55 «Граница Европы». Документальный фильм. 1-я серия.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм.
11.40 Кирилл Лавров в фильме «Укрощение огня» режиссера Д.Храбровицкого.
13.00 «Энциклопедия танца». Передача 3-я.
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Спортландия», «Сказка о Снегурочке».
14.10 «Петь Россию - мое призвание». Романсы Г.Свиридова на стихи А.Блока в исполнении Елены Образцовой.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Религии мира. Скептицизм.
16.20 Э.Григ. «Норвежские танцы».
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм.
17.40 А.Володин. «На земле подержите меня». Читает Э.Виторган.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.35 К юбилею К.Лаврова. «Три четверти века». Передача 1-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Граница Европы». Документальный фильм. 1- серия.
20.35 Живопись Владимира Мухина.
20.50 После новостей...
21.10 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «Птицы большие и малые». Художественный фильм (Италия, 1966).
22.35 Джазофрения.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Олег Стриженов, Марианна Вертинская, Михаил Пуговкин и Марсель Марсо в комедии «Его звали Роберт».
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокур: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». «Нет проблем, дорогуша» (США).
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Дмитрий Певцов, Лев Борисов, Алексей Серебряков и Ольга Дроздова в детективе «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
19.55 Час сериала. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминание о полуночи». Заключительная серия (США).
21.45 Сидней-2000.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Уильям Дефо в фильме «Дорога 66».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Неприкасаемый».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Фасон».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Морская могила».
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Собака Звездуновых».
20.20 «О.С.П. - лучшее».
20.40 Сериал «На тропе волка».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Вверх ногами и наперекосяк».
0.05 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.
0.55 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес 2000.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал.
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 ДНЕВНОЙ СЕАНС. «Чем дальше в лес» (Великобритания).
13.00 СОБЫТИЯ.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 МУЛЬТПАРАД. «Ну, погоди!», «Нити».
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Москва спортивная».
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 Президент «АЛЬФа-банка» Петр Авен в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ.
19.55 ФУТБОЛ - ИГРА НАРОДНАЯ. Кубок УЕФА. ЦСКА (Москва) - «Виборг» (Дания). Трансляция со стадиона «Динамо».
21.45 Петровка, 38.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 Ночной полет.
23.50 Клуб 2000.
0.00 25-Й ЧАС. «СЛАВНОЕ БУДУЩЕЕ». Художественный фильм (Канада).
1.55 Конец вещания.

ПЯТНИЦА, 15 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 *Доброе утро, Беларусь!*
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Усадьба. Программа для дачников.
09.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
09.50 «Все мои дети». Сериал.
10.40 *Новости.*
10.50 Церемония открытия XXV11 летних Олимпийских Игр. Трансляция из Сиднея.
14.00 Док. фильм «Когда ловят Дэнга-Дэнга»(Международный Французский Канал).
14.25 АРТ-клуб. Заслуженная артист*ка Беларуси Людмила Корхова.*
15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей».Сериал. 4-я серия.
15.45 Регион. Город Минск.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 *Новости.*
17.10 «На крыльях «Золотого дракона». Телеочерк о школе подростков «Тай Пин».
17.30 «Прошло сто лет». Фильм-концерт («Лентелефильм»).
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Международные спортивные новости.
19.25 «По страницам «Дожинок». Видеофильм.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 *«Олимпиада: день за днем».*
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 5-я серия, заключительная.
23.25 Бездельник.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 «В поисках утраченного». Василий Ванин. Ведущий - Г.Скороходов.
10.30 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 2-я.
15.50 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
17.55 *Человек и закон.*
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Детектив Агаты Кристи «Пьянящий яд».
22.50 Песня года.
23.35 Ночной кинозал. Герои Эллады в приключенческом фильме Серджио Леоне «Колосс Родосский».

8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал. (Италия - Аргентина).
10.30 Торжественное открытие XXVII летних Олимпийских игр в Сиднее. Трансляция из Австралии.
14.30 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.30 Вечерний экран. Вера Глаголева *и Александр Филипенко в криминальной драме «Я сама».*
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 Подробности.
19.50 Торжественное открытие XXVII летних Олимпийских игр в Сиднее. Передача из Австралии.
22.30 *После «Вестей».*
22.40 Дежурная часть.
22.55 Последний сеанс. Премьера. Вера Глаголева и Игорь Бочкин в фильме «Танго на два голоса».
0.35 Формула скорости.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Рогопаг». Худ. фильм.
9.35 Карнавал старинной музыки в Утрехте.
10.00 «Граница Европы». Документальный фильм. 2-я серия.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм.
11.40 *Кирилл Лавров в фильме «Укрощение огня».*
13.00 А.Жигулин. «Я уже при жизни победил».
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Али-Баба и сорок разбойников».
14.15 Страна Фестивалия.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Сериал.
15.35 Религии мира. Иудаизм.
16.20 Д.Шостакович. «Испанские песни».
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Художественный фильм.
17.40 «Выбранные места из». Григорий Бакланов.
17.50 Уинтон Марсалис в программе «Однажды в Кусково».
18.40 К юбилею К.Лаврова. «Три чет*верти века». Передача 2-я.*
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Граница Европы». Документальный фильм. Режиссер Б.Кустов. 2-я серия.
20.30 Поклонникам Терпсихоры.
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «Рогопаг». Художественный фильм .

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 *Юбилей. К 75-летию Кирилла* Лаврова. Детектив «Преферанс по пятницам».
13.30 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Премьера НТВ. Чак Норрис в боевике «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». «Все в море».
17.40 Криминал.
18.45 «Глас народа». Программа *Светланы Сорокиной.*
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.20 Сидней-2000.
23.30 Бо Дерек в фильме «Болеро».

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.50 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия *«Вверх ногами и наперекосяк».*
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Морская могила».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 *День за днем.*
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 *Дорожный патруль.*
17.30 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
18.00 Шоу Бенни Хилла».
19.25 Боевик «Цепной пес».
21.35 Дорожный патруль.
22.05 Комедия «Какая любовь, когда всем нужен только секс».
0.05 *Дорожный патруль.*
0.15 Сериал «Дежурная аптека III».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 СОБЫТИЯ.
7.15 *Утренний телеканал «Настроение».*
7.55 Смотрите на канале.
8.00 *Газетный дождь.*
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 «Петровка, 38».
9.05 Сериал.
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Гэбриэл Бирн и Эллен Баркин в мистической драме «НА ЗАПАД».
13.00 СОБЫТИЯ.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 МУЛЬТПАРАД. «Ну, погоди!», «Веселая карусель».
16.00 СОБЫТИЯ.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 Российские тайны: расследование ТВЦ.
18.00 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ.
19.50 Жанна Прохоренко в фильме «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?».
21.45 Петровка, 38.
22.00 СОБЫТИЯ. *Время московское.*
22.15 Времечко.
23.00 СОБЫТИЯ.
23.15 Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА».

СУББОТА, 16 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.45 «Олимпиада: день за днем».
08.05 «Сфера». Научно-популярная программа.
08.30 *Усадьба. Программа для дачников.*
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...» Заместитель директора ОАО «ЦУМ «Минск» Надежда Морозова.
09.50 Мультфильмы.
10.25 «Индаба». Приключенческий телесериал(Франция).
10.50 «Все нормально, мама!» Раз*влекательная программа.*
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 «Минской обойной фабрике - 90 лет». Видеофильм.
12.40 Бон тон. Тележурнал моды.
13.15 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.00 *Международные спортивные* новости.
14.15 Сделано в Беларуси. Научно-исследовательский и проектно-технологический институт стройиндустрии.
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.10 *Олимп.*
15.40 Международный Французский Канал (CFI) представляет: Фильмы братьев Люмьер. 16 - 20 серии, док.фильм «Сад в сердце садовника», мультфильм «Телетун». 5-я серия.
16.30 П.Броснан в приключенческом фильме «Робинзон Крузо».
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Концерт Николая Скорикова на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
21.00 Панорама.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 *«Христофор». Юмористическая* программа.
22.30 Ж.Рошфор в психологическом триллере «Баракуда».
24.00 Премьера песни.
00.10 Видимо-невидимо.

6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 На XXVII Олимпийских играх. Прямой эфир из Австралии.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!» В гостях у *Михаила Евдокимова.*
10.35 Утренняя почта.
11.10 Кирилл Лавров в фильме «Свидание с молодостью».
12.50 На XXVII Олимпийских играх. Прямой эфир из Австралии.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 На XXVII *Олимпийских играх.* Прямой эфир из Австралии.
17.15 Л. Гнилова в программе «Женские истории».
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Откройте, комедия! «Трое мужчин и маленькая леди».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.10 Ричард Гир в триллере «Внутреннее расследование».
23.15 На XXVII Олимпийских играх. Передача из Австралии.
0.20 Коллекция первого канала. Фильм Дэвида Кроненберга *«Завтрак нагишом».*

6.30 Диалоги о рыбалке.
7.00 Леонид Куравлев в фильме «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
8.30 «Приключения Папируса». Мультсериал.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США).
11.35 *Золотой ключ.*
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили в детективе «Возвращение «Святого Луки».
15.00 *Вечерний экран. «Международная панорама» с Александром Гурновым.*
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. Мужчина на содер*жании.*
18.00 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
19.30 «Городок. Ретро». Развлекательная программа.
20.10 Вечерний сеанс. Премьера. Комедия «Остин Пауэрс - шпион, который меня соблазнил».
22.15 Дневник XXVII летних Олимпийских игр. Передача из Австралии.
23.20 Рената Литвинова в фильме Киры Муратовой «Увлеченья».

9.05 «Аистенок». *Тележурнал для детей.*
9.30 «Российский курьер». Рязанская область.
10.10 Век кино. «Дон Кихот». Художественный фильм.
11.25 Мультипликационные фильмы.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 Р.Шуман. «Лесные сцены». Исполняет А.Мельников.
13.00 Дворцовые тайны. «Иван Антонович, или Железная маска рус*ской истории».*
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал. «Однорукий легионер».
14.10 Мультипликационные фильмы.
14.40 Олимпиада-2000 (Сидней). Плавание.
15.15 Pro memoria. «Щипок».
15.35 *Царская ложа. «Вспоминая белые ночи».*
16.15 Памяти А.Ромашина. Г.Ибсен. «Нора». Телеспектакль.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 Г.Ибсен. «Нора». Телеспектакль. Часть 2-я.
19.25 Вечерняя сказка.
19.35 Острова.
20.30 Джаз мемориз.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Аве Мария». Мультипликационный фильм для взрослых.
22.10 «Анна Каренина». Художественный фильм («Мосфильм», 1968). 1-я серия.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Семен Морозов в *комедии «Семь невест ефрейтора Збруева».*
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Интересное кино.
16.20 *Дог-шоу «Я и моя собака».*
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
21.45 Сидней-2000.
22.55 Мир кино. Курт Рассел в боевике «Нечто» (США).

6.20 Боевик «Академия ниндзя».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Ваша музыка: Наталья Штурм.
8.35 Диск-канал.
9.10 «Про любовь».
9.40 Юмористическая программа «Бис».
10.15 *Театральный понедельник.*
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Музыкальная комедия «Старинный водевиль».
13.35 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.10 «Своя игра».
14.40 «Х-фактор».
15.10 СВ-шоу. Дмитрий Маликов.
16.10 Ток-шоу «Я - сама»: «Какими они были».
17.30 Вахтанг Кикабидзе в комедии «Будь здоров, дорогой!».
19.15 Дорожный патруль.
19.40 ТВ-6. Боевик «День Пантеры».
21.20 Эндрю Дивофф, Пол Йохансон, Олег Видов в фильме ужасов *«Исполнитель желаний:.Зло* никогда не умрет».
23.05 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
23.45 Дорожный патруль.
0.00 «Радио хит».

7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «ГОЛЛИВУДСКОЕ САФАРИ». Сериал.
9.05 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
9.30 *Городское собрание.*
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». Худ. фильм.
11.30 МУЛЬТПАРАД. «Приключения *волшебного глобуса, или Проделки ведьмы», «В гостях у гномов».*
13.00 СОБЫТИЯ.
13.15 «МАКГАЙВЕР». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
14.45 Национальный интерес 2000.
15.15 Последняя жертва жениха в полицейском сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО» (Франция).
17.00 ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ.
17.30 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
18.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 НЕДЕЛЯ.
19.45 ЭКСКЛЮЗИВ. Салман Радуев в программе «Титаник заговорил».
20.15 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. *«Звезда пленительного счастья».*
21.55 СОБЫТИЯ.
22.10 «Звезда пленительного счастья». 2-я серия.
23.35 ПАРАД ПЛЮС.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.45 «Олимпиада: день за днем».
08.05 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США).
08.35 *Здоровье. Тележурнал.*
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...»
09.50 «Рыжый клоун». Развлекательно-познавательная программа о цирке.
10.15 «Индаба». Приключенческий телесериал.
10.40 Турobъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.15 Зорная ростань. Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады.
12.45 Ток-шоу «Это - XXI».
13.30 Сериал по выходным. «На греб*не волны».*
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Сельчане. Минская область.
15.00 Новости.
15.10 «Приглашаем на вечерки». Обряд «Свадьба» (деревня Якимова Слобода Гомельской области).
15.45 Теленавигатор.
16.05 «Инна Афанасьева и ее друзья». Благотворительный концерт в поддержку детей-инвалидов. Часть 2-я.
16.55 О.Янковский в худ.фильме «Поцелуй» (к/с им. А.П.Довженко).
18.00 «Выборы-2000».
19.05 «Судьба человека». Мария Жарко.
19.35 «Олимпиада: день за днем».
20.00 Резонанс.
20.55 *Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Иванушки Интернейшнл».*
21.30 «Вчера». Художественный фильм (Польша).
23.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо (Минск) - «Белшина» (Бобруйск). 2-й тайм.
23.50 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
00.20 Авто-парк.

6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Семейная комедия «Альф».
10.40 Здоровье.
11.10 Гений российского сыска в детективе «Сыщик петербургской полиции».
12.50 Вкусные истории.
13.00 *Клуб путешественников.*
13.40 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Семь бед - один ответ.
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Чтобы помнили». Игорь Нефедов. Ведущий - Л.Филатов.
17.15 Смехопанорама.
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Мафия бессмертна в фильме «Невероятные приключения итальянцев в России».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.10 Мировое кино. Шарон Стоун в боевике «Глория» (1999).
23.10 Михаил Барышников в мелодраме «Поворотный пункт».

6.30 Мультфильмы.
7.00 Олимпиада-2000. Биатлон. Стрельба. Плавание. Трансляция из Австралии.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Федерация.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.10 Планета Земля.
15.00 *Олимпиада-2000. Гимнастика* (женщины). Дзюдо, баскетбол (мужчины). Плавание.
17.00 Сам себе режиссер.
17.30 Премьера. Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективном сериале «Маросейка, 12». Фильм 3-й. *«Мокрое дело».*
19.00 Зеркало. Программа Николая Сванидзе.
20.00 Вечерний сеанс. Премьера Эрик Робертс в остросюжетном фильме «Заказанный убийца».
22.00 Дневник XXVII летних Олимпийских игр.
23.05 Последний сеанс. Сатирическая комедия «Черные бароны».

9.05 «Дта». Тележурнал для подростков.
9.30 Детский сеанс. «Аленький цветочек». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1977). Режиссер И.Поволоцкая.
10.40 И.Ставинский. «Игра в карты».
11.00 Экспедиция «Чиж».
11.30 «Консилиум». *Научно-популярная программа на медицинские темы.*
11.55 Архитектурная галерея. «Лауреаты VII Международной биен*нале в Венеции».*
12.10 Графоман.
12.35 Мультипликационный фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Кумиры». Зиновий Корогодский.
14.10 Кино по выходным. «Воспоминания двух новобрачных». Художественный фильм (Франция, 1980). Режиссер М.Кревен.
15.40 Власть факта.
15.50 Олимпионики.
16.10 Зарубежное документальное кино. «Художники на войне». Фильм 2-й из сериала «Прогулки по Монпарнасу».
17.00 «Чуда - не запретишь». Виктор Боков.
17.40 Олимпиада-2000.
18.25 Шедевры мирового музыкального театра. «Иудино дерево». *Королевский балет Великобритании.*
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.40 Смехоностальгия.
20.20 XX век. Избранное. «2 Стенберг 2».
21.20 Вокзал мечты.
21.45 А.С.Пушкин. «Стихи разных лет». Читает И.Кваша.
22.15 «Анна Каренина». Художественный фильм.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 *Сегодня.*
7.15 Сериал «Охота на Золушку».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Наше кино. Комедия Юрия Мамина «Фонтан».
13.50 «Криминальная Россия». «Охотники на маньяков». 2-я серия.
14.25 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
15.30 *Большие родители.*
16.00 Премьера НТВ. Документальный сериал «Шпионские игры».
16.55 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Амалия Мордвинова в сериале *«Охота на Золушку».*
21.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.25 Что? Где? Когда?
22.50 Сидней-2000.
0.00 Уильям Форсайт и Том Амандес в сериале «Неприкасаемые».

5.50 Эндрю Дивофф, Пол Йохансон, Олег Видов в фильме ужасов «Исполнитель желаний: Зло никогда не умрет».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.10 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.40 «Star Старт».
9.15 Стильное шоу «Fasoн».
9.50 «Фактор успеха».
10.20 «Все в сад!».
10.45 «Шоу Бенни Хилла».
11.35 «Телемагазин в Минске».
11.50 Канон.
12.15 Дорожный патруль. Расследование.
12.35 *Кинотеатр ТВ-6. Зоя Федорова,* Сергей Лемешев в комедии «Музыкальная история».
14.05 «Телемагазин.
14.15 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.15 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Собака Звездуновых».
15.50 «О.С.П. - лучшее».
16.20 Катастрофы недели.
17.15 *Дорожный патруль.*
17.45 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «Террористы».
19.30 Фильм-катастрофа «Марабунта».
21.15 Триллер «Сообщники».
22.55 *Ваша музыка: Вика Цыганова.*
23.55 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

7.00 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 *Мультфильм.*
8.15 Час приключений. «Голливудское сафари». Сериал.
9.15 Московская неделя.
10.00 СОБЫТИЯ.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 «Русские староверы». Док. фильм из цикла «Народы России».
11.10 *«Приключения барона Мюнхаузена».* Мультфильм.
11.25 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.55 Все о здоровье в программе *«21 кабинет».*
12.25 Вице-мэр Москвы Валерий Шанцев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ.
13.15 СЕМЕЙНОЕ КИНО. «ТАЛИСМАН».
14.20 Погода на неделю.
14.25 *Особая папка.*
15.00 «Машенька и медведь». Мультфильм.
15.20 Сериал «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 СОБЫТИЯ.
19.25 Салман Радуев в программе «Титаник заговорил-2».
20.00 Момент истины.
20.40 Владимир Дружников в фильме «Сказание о земле сибирской».
22.30 *«Спортивный экспресс».*
23.00 Мода non-stop.
23.30 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см.).
0.25 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
0.55 Интернет-кафе.



ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП Паліграфкамбінат імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.

Тыраж: 3,5 тыс. экз. Заказ нумар: 1246.
Падпісана да друку: 7.09.2000г. Кошт дагаворны.